

● **وإس - اثينا :**
تعملت اليونان والولايات المتحدة أمس على اتفاق بشأن وضع وتشغيل القواعد العسكرية الأمريكية في اليونان في المستقبل .
وجاء الاتفاق الذي تم توقيعه بالأحرف الأولى في اثينا بعد خلافات شديدة استدعت سفر رئيس الجانب الأمريكي في المفاوضات الى واشنطن للتشاور .
وسوف يتم الكشف عن تفاصيل الاتفاق بعد اقرار من جانب مجلس الوزراء اليوناني .

وعصام خوري - بيروت :

أكد عصام خوري وزير الدفاع اللبناني أن الكمين المسلح الذي نصب اول امس لقوة من الجيش اللبناني في منطقة عالية (بعد اكثر من مجرد حادث عابر) وقال ان اطلاق النيران كان موجها ضد الشرعية اللبنانية الممثلة في الجيش اللبناني .

وفي حين لم يكشف الوزير اللبناني عن هوية هؤلاء المعتدين فإنه أكد ان هذا الحادث لن يثني الجيش اللبناني عن الاضطلاع بهماهما على كل شبر من الاراضي اللبنانية .

وكانت قوة من الجيش اللبناني قد تعرضت للنيران خلال اشتباك وقع بعد ظهر اول امس بين القوة وبعض المظاهيرين عند مدخل مدينة عالية على مسافة ١٥ كيلو مترا جنوب شرقي بيروت .

وقالت مصادر لبنانية ان المظاهيرين قاموا بمحاصرة القوة اللبنانية بينما كانت تقوم بجولة تفتيشية في الشوف لتحصيل احتمال اعادة توزيع القرائ الاسرائيلية .

وذكرت المصادر ان شخصين قد لاقيا مصرعهما واصيب ١٨ شخصا اخرين من بينهم ١٢ جنديا لبنانيا وذلك خلال الاشتباكات بين الجانبين ومن بين المصابين ضابط برتبة عقيد وثلاثة برتبة رائد وتعيين وسبعة من الجنود .

من جهة اخرى اصيب عدد من الجنود الاسرائيليين اثر انفجار كبير وقع الليلة قبل الماضية بالقرب من مستشفى سفيران في صيدا عند مغرق الهيئة واستهدف دورية تابعة لقوات الاحتلال الاسرائيلي .

واقامت الانباء الواردة من الجنوب اللبناني امس ان دوريات اسرائيلية اخرى قامت على الفور بتطويق مكان الانفجار وشنت حملات اقتحام للمناطق المجاورة وحملت تطهير البساتين . كما وقع بعد ذلك اشتباك مسلح بين المهاجمين والقوات الاسرائيلية .

عصام خوري

مصرع أربعة من رجال البوليس الهندي في كمين مسلح

● ا. ف. ب (نيودلهي) :

وجعت قوات البوليس في ولاية البنجاب الهندية في حالة تأهب في اعقاب مصرع اربعة من رجال البوليس اثر هجوم

مصرع أربعة من رجال البوليس الهندى فى كمين مسلح
● ا.ف. ب (نيوليهي) :
وضعت قوات البوليس فى ولاية البنجال الهندية فى حالة تأهب فى اعقاب مصرع أربعة من رجال البوليس اثر هجوم شنه سبعة اشخاص مجهول الهوية على عدد من رجال البوليس فى كمين نصبوه على مقربة من الحدود الهندية الباكستانية .

وقال قائد البوليس في اقليم كابورتالا ان الجناة حملوا معهم كمية كبيرة من الاسلحة وانهم من المتطرفين وأوضح ان الحادث وقع يوم الاربعاء الماضي .

● واخ - ابو ظبي :

اعدت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية نظاما لحماية الانتاج الزراعي بدول المجلس تمت مناقشته مؤخرا بالرياض خلال اجتماع لجنة توحيد تشريعات الحجر الزراعي والبيطري بدول المجلس.

وقالت مصادر صحفية خليجية امس ان - النظام المقترح يستهدف حماية المزارعين والمزارع القائمة في دول مجلس التعاون في الشركات الزراعية التي قد تصل الى هذه الدول عن طريق النباتات والمنتجات الزراعية المستوردة وبالتالي الحصول على انتاج زراعي جيد نوعا وكما.

ويقضي النظام المقترح بعدم السماح بدخول اي مادة زراعية قادمة من خارج دول المجلس مالم تكن مصحوبة بشهادة صحية زراعية صادرة من الهيئة الرسمية للحجر الزراعي في البلد المصدر وكذلك عدم السماح باستيراد مواد زراعية من خارج دول المجلس يشبه في انها ملوثة بالآفات او الامراض وخضوع المواد الزراعية العابرة لانظمة الحجر الزراعي.

تمهيد لباحثات القعة

[illegible]

**زيادة مساهمة أمريكا
في صندوق النقد الدولي**

واس - واشنطن :

وافق مجلس الشيوخ
الأمريكي على طلب الرئيس
الإسرائيلي ريجان بزيادة
مساهمة الولايات المتحدة في
صندوق النقد الدولي بمعدل
٨,٥ بلين دولار .

وبما يذكر أن الصندوق
يضع حاليا للحصول على
زيادة في موارده من الدول
الصناعية الكبرى لتلبية
طلبات الدول النامية في
الحصول على قروض تساعدها
على الوفاء بالتزاماتها المالية .

وبما يذكر أن الحداث التي المسحقة
بالبائين المشتركة قد أثار احتياج الجانب
الفرنسي حيث جاء في النص الفرنسي
للبيان (أنه يجب للمضي في طريق
الخفض المتوازن للأصلحة مع الأخذ في
الاعتبار مجموع الأسلحة التي في حوزة
الشرق والغرب) .. ولم ترد هذه الفقرة
في النص الفرنسي للبيان الذي أذاعته
وكالة تاس يوم الثلاثاء الماضي ونشرت في
الصحف الرئيسية الصهيونية أول
أمر .

وكان الحادث الأول قد وقع عندما
نسبت وكالة تاس للارشييه تصريحات
حمل فيها الولايات المتحدة مسؤولية
(الخطر الأساسي) بإعتزالها نشر
الصواريخ في أوروبا .

وطالب الجانب الفرنسي بعد أن اتهم
وكالة تاس بأنها نسبت للارشييه
تصريحات لم يدل بها مطلقا بالقاء
البرقية موضع الخلاف وهذه سابقة
لأنه لم يكن بين أحزاب شيوعية .

مظهر رأسى للأضرار التي لحقت بشركة فرنسية لت تركيب الهواتف اثر انفجار قنبلة امس بمقر الشركة في تولوز جنوب شرقى فرنسا .. وقد اعلنت مجموعة مناهضة للأسلحة النووية مسؤوليتها عن هذا الانفجار وانفجار آخر بشركة للبناء تشترك مع شركة الهاتف في بناء مفاعل نووى بالقرب من تولوز .. ولم يصب احد في الانفجارين .

(١ . ب - صورة هاتفية - لعاكظ)

يرى المراقبون أن الجهود الدبلوماسية ستكف عن العمل خلال الأيام القليلة القادمة للحلولة دون قيام إيران بمغامرة عدوانية جديدة ضد العراق والعمل على وضع أسس لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية يقبلها الطرفان.

وأشار المراقبون إلى الزيادة التي يقوم بها وزير خارجية جنرالديشي النجيب من زعمش الضمى لمطهران . وقالوا إن هذه الزيادة تأتي في إطار المساعي الإسلامية الجديدة لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية، وذلك على الرغم من الطابع الثنائي الذي أضفى على الزيارة.

وكان وزير الخارجية البنغالي قد اجتمع الليلة قبل الماضية مع علي أكبر

ولياتي وزير الخارجية الإيراني وتم خلال الاجتماع بحث عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك ولق مقدمته الحرب العراقية الإيرانية باعتبار أن بنجلاديش عضواً في لجنة التسامح الإسلامي المنبثقة عن منظمة المؤتمر الإسلامي لإنهاء الحرب.

ومن جهة أخرى أعلن أن نيودلهي أن وزير خارجية الهند نثار سينهارا و سيزور طهران بين الثلاثاء القادم لمدة خمسة أيام لأجراء مباحثات مع المسؤولين الإيرانيين تتناول الجهود المبذولة لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية.

(عكاظ) من مصادر مطلعة

أنه تم الاتفاق بين حكومة العراق والحكومة

واشنطن تدعو لمباحثات رسمية حول أنظمة مواجهة الصواريخ ● رويترز ، واشنطن :

اقترحت الإدارة الأمريكية أجزاء محادثات رسمية مع الاتحاد السوفيتي حول تطورات أنظمة مواجهة الصواريخ الذاتية الدفع في البليدين . واكتت في الوقت نفسه ان محادثات من هذا النوع لن تؤثر على قرار الرئيس الامريكى وجيان ب مارتن الخلفى بشأن استكمال احتضان تطوير دفاع ضد صواريخ نووية مهاجمة . وقالت الخارجية الأمريكية ان اقتراح المحادثات حول تطورات مواجهة الصواريخ الذاتية الدفع قد قدم الى موسكو وان الولايات المتحدة تنتظر الدور

**توسع دول أفريقية
تدعو اليوم الى :**

وقف إطلاق النار في تشاد

● وكالات الأنباء - (انيس ابيبا) :

فتحت اليوم اجتماعات مكتب منظمة الوحدة الأفريقية التي بدأت أمس في انيس ابيبا لمبحث اليوم في تشاد وسط توقعات بان يدعو مكتب المنظمة المكون من تسعة أعضاء الى عدم التدخل في الحرب الدائرة في تشاد والمطالبة بوقف إطلاق النار واجراء مفاوضات لحل المشكلة التشادية

وكانت وفد الداء التاسع قد بحثت

في اجتماع صحفي مع مديره اسماء وعضوه المؤتمر الاسلامي لانهاه الحرب العراقية الايرانية وتحقيق الاستقرار في منطقة الخليج.

وتأتي هذه الجهود الدبلوماسية في الوقت الذي اشتدت فيه القوات العراقية في منطقة خط الحرب (جنوب العراق) جميع الاستعدادات الانية والدفاعية للقهر وتدمير عدوان ايرانى محتمل.

وقال قائد القوات العراقية في هذه المنطقة احد اسر هذه الاستعدادات اشتعلت على بناء مواقع عديدة محكمة .. والقيام برصد دقيق لحركات القوات الايرانية لعدم اعطائها المجال او الفرصة لان تقوم بغارة عمداوية.

يقوم الجنرال حسين ارشاد رئيس المجلس العسكري الحاكم ببجلاياش بوزارة رسمية لسرى الاكر في الثامن والعشرين من شهر ربيع الحالى .

وقالت وزارة الخارجية البغدادية انه سيسبق هذه الزيارة زيارة مماثلة لجوز المايدى ..

**ارشاد يزور سرى لانكا
وجوز المايدف**

● واس - دكا :

● وكالات الأنباء (القدس المحتلة) :

اعترف نائب رئيس الوزراء الاسرائيلي ديفيد ليفي للمرة الاولى بان هناك محاولات قام بها مسؤولون اسرائيليون لنقل المواطنين العرب بمدينة الخليل الى اماكن اخرى خارج المدينة وقال ان هذه المحاولات يات بالفشل .

واكد ليفي في الوقت نفسه استمرار المخططات الاسرائيلية ضد العرب في الاراضي العربية المحتلة واستمرار الانسحاب والممارسات الاسرائيلية التمييزية والعنصرية في تصريحه لاداعي رابيع اسرائيل ان الحى اليهودي الذي تعتزم اسرائيل اقامته في مدينة الخليل سيقيم في الموضع الذي تراه الحكومة الاسرائيلية مناسباً .

وادعى نائب رئيس الوزراء الاسرائيلي ان ليس هناك نية لابعاد السكان العرب في الخليل عن اراضيهم وتوحيدهم مع املاكهم .

[illegible]

● **وام (ابو غلبى) :** نفى السيد حمادى السيد ممثل الامين العام للجامعة العربية ان تكون هناك نية لاعد اجتماع عربي قبل القمة العالدية المقررة في شهر نوفمبر القادم . وقال ان السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة سيواصل جولته العربية خلال ايام لاجداد اجماع حول القضايا المطروحة امام الجامعة واسقاط كل ما شانه ان يحول دون تقارب وجهات النظر العربية . وقال السيد حمادى ان اهم قضيتين مطروحتين في الساحة العربية الان امام الجامعة هما القضية البلقانية وقضية التشاقل الفلسطيني واكد دعم الجامعة للبلان في دعم عمل الاستعدادات الجارية .

● **كتب / المحرر السبائي :**
 حلت الكلمة السامية التي وجهها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بمناسبة عيد الفطر المبارك للعديد من المأمنات المحبة والائتمان الباطن من أجل تجديد مسيرة الإنسان المسلم بما يكسب التضامن العربي والإسلامي ويدعم وحدة الصف في هذه المرحلة التي تعاني فيها الأمتان العربية والإسلامية من التفق والتشامن ومن مظاهر الضعف والتعالي ..

وتكشف الدعوة التي وجهها جلالة الملك فهد إلى الأمة الإسلامية لرص صفوف والعودة الخاصة إلى تعاليم الإسلام من خلال سفره كإمام على كتيف الجيود والتعاضب من أجل مواجهة المخاطر التي يحيطها كاد الأمة .
فهد كاد جلالاته من رسالة السلم المؤمن تستند إلى الدعوة إلى الخير والاكافة والتضامن إنطلاقاً من الإيمان المطلق بمبادئ العقيدة السماها .
وكان ذلك فلالته أن جوره أزيه كاد الأمة عشار أنى من أصهاها من تشقت في وقتها وإخلاقاً في الأراء أدى إلى ضعضها ووهها ومن عودها من إختراق صوفها وتصديق صمونها .
وماتجاهه الساحطان العربية والإسلامية في هذه الأونة يؤكد هذه الحقيقة ، فلوأا تعدد الأمة التينية ، وتشتت الجيود لاجتماعات المتطرفه . لوأا تعدد إلتزامات في حساب التناهد الجيود لتعقيد العلاقة الواحدة ، متحدة أراءه كاد الأمة من يجدوا الثغرات التي يفتقد منها إلى قلب عافنا العربي والإسلامي .
إلى الشكالات التي يعاني منها العالان العربي والإسلامي والى التمسقة في تزايد العدوان الصهيوني والاحتلال الإسرائيلي للفلس الشريف بسرى إلى الكريم وثالث المجرمين الشريفيين ، وكذلك الحيف العربية وقطاع غزة واليوال وإيلان ، وكذلك الاحتلال الصهيوني للفلسطين ، كذلك الصفة العربية الإيجابية التي مائلتسوى إلى إدراك الحماكنات والمخاطر وإستزاف للقرى التي كالأ من الممكن أن تكون ذات تأثير وقائية في مواجهة العدو المتطرف ، من كالأ هذه الشكالات تحدثت وتعاقل والفرقة والتضامن والإيمان مع الشكليات ، وسنة جيد صهل أدى إلى وسلم .

وجاءت دعوة للفهد في هذه المناسبة الموعودة إلى النهج الإسلامي ولنجل من مبادئ الفقيه السجدة منهاج عمل ونظام حياة حتى يصلح حال هذه الأمة في عصر تتكاثف فيه الفتن وتتصارع فيه الأمم وتتحدّر فيه القيم ، وفي وقت يدور فيه الإنسان العربي المسلم حول نفسه بعد أن ضاع أو كاد يضيع من قدمه الطريق السوي .

ولأثرى سبيلاً إلى خلاص هذه الأمة من مستناتها إلى يوم تتشمس لها الدنيا جبل أود
 وحده صفوها. ثم يرى لأحد من الخُلق الساعى إلى الخلق الأسفل، يرى يتجرد كنهها ذات راحة
 التوحيد. ثم يرى بكنين ألقى للخلق إلى الغرب. ثم يرى لعلها تلتقي السماء ولا يرى في
 الإسلام والمسلمين. ويومئذ فقط ينزل لهذه الأمة أن تستعيد مكانتها تحت القوس فوق
 عزة. ويومئذ تنزل جديرة بعمل أمت تتصالح مع الإنسانية تحت أديم السماء
 لنعمة الله والعدل والبر والحق المستطعين ذرأ الأرض.

لأول هذه الأمة أن تبعد عن كل أسباب الفاقة والتناحر. وأن تكفل الجهد وتزود
 الصوفى في مواجهة قوى البلى واللغو. وعليها أن ترفع المعانيات التي من تحت
 إلى مشاكل تتصيرها بسعدت اللعوان والمنازير بأن يظلوا بأن الصوفى ليتفوقوا
 أقسامهم الضروسى أمامهم.

ولأنهم يتصوروا أن يحك هذه الأمة من فتن ومؤامرات ومعتزلي من له من
 عدون ومناوئة من أخضر وحديث إلى أفتكها وتساوي وحدة كنهها وأعتزلي
 صفوها. وأن تتمكن هذه الأمة من صفاتها بديها إلى صفوها إلى أفتكها وتساوي
 الصفرة والفتنة. وأن يبين ذلك إلى الباعوة إلى ابتداء العقيدة السماوية
 والتسلسل القديم، بمحاربة التيارات الهدامة والأيدولوجيات التي تتلاقق ومناهضة

لقد طرح جلالة الملك فهد رؤية موضوعية واضحة لتحل هذه الأمة وطرح أيضا الخطوط العريضة لسبيل خلاص الأمة معا تعليمية وجاء هذا الطرح من خلال منظور إسلامي لتقائد مسلم مؤمن غير على موقف أمته ، حرص على خدمة قضايا الإسلام والمسلمين والمصالح العليا للأمة العربية والإسلامية .

وكم نحن بحاجة الآن إلى أن نعمل بما يحضننا عليه كتاب الله وسنة رسوله الكريم حتى نستطيع هذه الأمة أن تستعيد حقوقها ، وأن تجمع على مايفكك وحدتها في عصر الكيانات الكبرى .

والتحديات المتزايدة تستوجب من هذه الأمة أن تملك الآن ورقة خصلصة لنقضاياها من خلال تكثيف الجهود وحشد الطاقات والامكانيات من أجل تحقيق الانتصار للارادة العربية والاسلامية ونصرة القضايا العربية المشورية والتوصل إلى حل عادل وشامل لازمة المنظمة يضمن إقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حق تقرير المصير وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة .

وقى المناسبة ذاتها جاءت كلمة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لتطرح هذا السؤال الهام :
بماذا نستقبل أعيادنا علما بعد علم في عالم غرا الفضاء والفضح
الطريقى واسعا للوقوة تحكم فيه ، ونحن في العرب والمسلمين .. ماذا
عنا وابن مكثنا بين الامم ؟

وليس ثمة شك في أن هذا السؤال يدور حاليًا في نفس كل عربي مسلم ، فإين كان ؟
 وأين نحن ؟ أين نقف الآن بين الأمم في عالم اليوم ؟
 وقد أجبك السؤال دواع العرب والمسلمين ، إلى وقت ما قبل النكزات في تقويمنا كي
 نحدد موقفنا في التاريخ وموقعنا من الأحداث ، حيث كان سموه علي أن ماجيريه الآن في
 علنا العربي والإسلامي لتستطيع كل أمة أن تدب عليه أو أن تتلاطمه إلى
 تضامير الجود ، والتداعي بضمائر الأخطار المظلمة وحدها .
 والواقع الذي يعيشه عالمنا العربي والإسلامي اليوم يدعو إلى الأسف والحسرة .. و ..

والق يصل إلى حد المأساة لاسيما إذا قارنا بين حال هذه الأمة في ماضيها وحاضرها فالأمة الإسلامية التي امتدت فتوحاتها تحت راية التوحيد إلى الأندلس غربا وإلى حدود الصين شرقا... هي ذات الأمة التي تعاني الآن من الفرق والتشاحن ومن الخلافات والصراعات الجانيية وترزح وهولتها تحت وطأة الاحتلال السوفيتي بينما يبرز لبنان وأراض عربية أخرى تحت وطأة الاحتلال الاسرائيلي .

وغيرها من العلوم هي ذات الأمانة التي تحاول الآن أن تحقق بالتطور العلمي والتكنولوجي الذي يعيشه العالم الغربي .

أما تفسير ذلك فهو أننا تباعدنا وتفرقت كلمتنا وبخلفنا في خلاصات وصراعات استفاد منها الأعداء .. وعانينا من ويلات الحروب ومن الاستعصام في مواقف عديدة من عللنا العربي والإسلامي ، وأدى ذلك إلى تسييس الصلة بيننا وبين المجتمعات والمواقف .

وقد حرص سمو ولي العهد على أن يؤكد في كلمته أن المملكة العربية السعودية باعتبارها جزءاً من هذه الأمة حالات ومستقل تحاول بكل وسيلة من الوسائل الخيرة توحيد الصف وجمع الكلمة انطلاقاً من الاحساس بالمسؤولية والواجب الذي أن نسامع منه.

وستواصل الملكة بذل مساعيها الخيرة في هذا الصدد علما بسياساتها الثابتة والواضحة والمعلنة، مستثمته دورها في هذا العصر من ميلايه الدين الحنيف ومن الحرص على الصالح العليا للأمتين العربية والإسلامية.

ودعا سموه العرب والمسلمين إلى تحمل المسؤولية كاملة أمام الله ثم أمام الأمة والتاريخ.

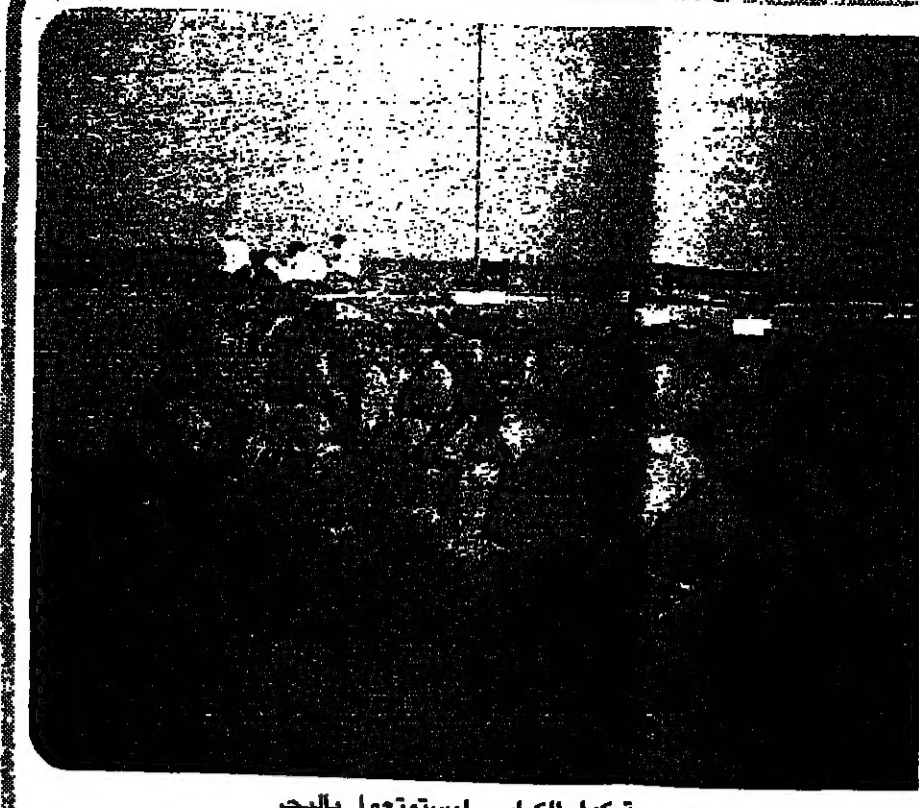
عما تشهده هذه الأمة في المحلة الزاخرة من عدوان على الحق واستهانة بالحقيقة والغتصاب للحقوق.

وأوضح سموه أن السبب فيها تكافى منه الأمة وعدم بشكل إسهام إلى قدر الفوائد المطالبات في جميع جانيها وخلفاتها هاشمية، إلى اشتغال بعضها ببعض في لحظاتها تحتاج من عناية عاجل مهديد لا تقصير فيها منه الأمة.

ومن البديهي أن انصرافنا إلى مثل هذه الأمور يفرض علينا إعادتنا والقرى الكبرى لتحقيق صلواتها ومخططاتها في حجاب مصر، هذه النقلة وإيماننا واستقرارها.

ولنا حتمية كل سموه بعد الدعوة إلى أبناء هذه الأمة شعريا وأدبيا لتحقيق الصالح، والجهد وتكريس المطالبات والاشتباكات لتحقيق الخلاص. وراك سموه أن التراجع للإحراج والأجيال لا تعذر، وأن كل هذه الأمة أن تتحمل مسئوليتها وبما تروى واقعية تتفق ومطالبات الصبر...

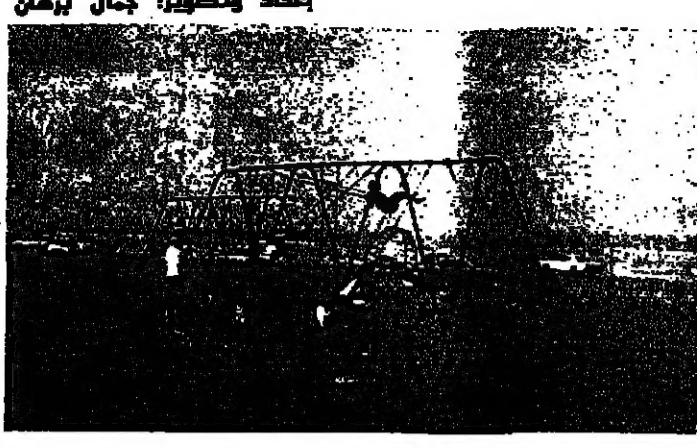
$$\frac{1}{\sqrt{2\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} e^{-\frac{1}{2}x^2} dx = 1$$



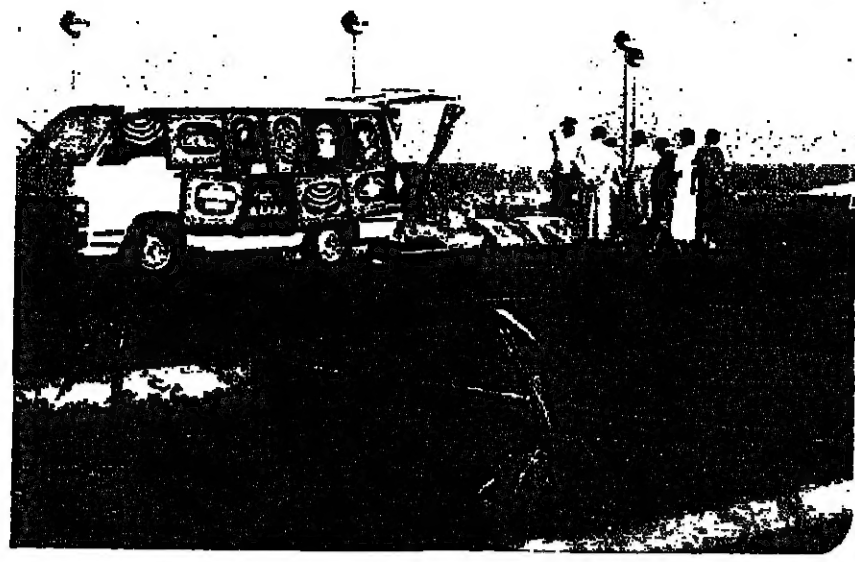
تركوا الكراسي ليستمتعوا بالبحر

دعني أرحل

● كانت لعدسة عكاظ جولة على غير معاد بكورنيش مدينة جدة حيث خرج الناس في جموع غفيرة للتعبير عن فرحتهم بالعيد السعيد. وامتد بشاطئ الفرح والسرور كل المواطنين عامة والأطفال بصفة خاصة إذ إنطلقوا يلعبون بالمراجيح والمصاعد والزمل النقي. وفي المشاهد المرفقة بجانب هذه الزاوية، تلحظ ما يعبر عن مظاهر هذه الفرحة السعيدة. وكل علم وانتم بخير.



فرحة الأطفال الأبرياء



حتى البائعين لهم فرحتهم هذه الأيام

ههين النجوم

حامد عيسى

الإجازة !!!

○ كل عام واتم بخير .. وقد انتهى عيد الفطر المبارك أعاده الله على الجميع وهم في أحسن حال .. وعاد الجميع إلى أعمالهم .. وعادت إليكم عكاظ الجريدة من جديد بعد أن انقضت عنكم لأول مرة منذ سنوات .. لأول مرة أيضا يشجع العاملون فيها بإجازة بعيدا عن ضغوط العمل .. ومتابعيه ..

○ لم أزد بهذه المقدمة الخيرية أن أصلا المساحة فقط وإنما جعلتها مدخلا .. قد يكون رتبيا .. إلى الحديث عن الإجازة .. فالإجازة بالنسبة للبشر ضرورة .. كضرورة الغذاء للجسم .. والنفذ للظل .. لأنها تكرر للتراتبية اليومية التي يحياها المرء في حياته .. عمل .. أكل .. نوم ..

○ وليس بالضرورة أن تكون الإجازة مرادفة للسفر إلى الخارج .. بصرف الألف من أجل الاستمتاع والتفتح .. وإنما الإجازة كما قلنا كسر للتراتبية بمعنى تغيير برنامج الحياة اليومي حتى وإن قضيتها داخل مدينتك .. الأهم أن تشعر جسميا ونفسيا بهذا التغيير .. لأن الترتيب قتل بطيء للروح .. ويجعل عقلك في درجة التكرار ..

○ لهذا من الضروري أن تكون الإجازة - على الأقل - فرصة للتغيير .. فرصة لكي يفر كل منا من الملل والروتين والتراتبية التي تلا حياثنا .. وأن كنت تصير أن محاربة هذا الترتيب ممكنة حتى ونحن نحارب أصنافا .. ونعيش حياتنا .. ولكن كيف ؟

هذا هو السؤال الجوهري .. ولا أريد أن أقول أن إمكانية التغيير في بيتنا بل وفي متناولنا ..

شخصية في العيد

د. عبدالله : الكشافة تبني الإنسان خلقا وبدنا.. لهذا أحبها جدا..

● أحب السفر.. وأفضل السياحة الداخلية..

عبدالله الشهري: جدة. اعتدنا دائما أن نسمع منه تصريحات محددة.. عن العلم.. والأدب والفكر.. وعن الطلبة والشباب بوجه عام.. معروف لدى كل الجامعيين.. أب لهم.. وللشباب استاذ وموجه.. وفي أيام العيد أزدنا أن نلتقي به.. وأن نتعرف عليه.. حياته.. وأفكاره.. وطباعه.. وهواياته وغير ذلك من العادات التي هي شخصيته.. وهي الشخصية المحببة لنا.. لأنه القوة الصالحة الطبية العاملة..

● أنه الدكتور عبدالله عمر نصيف.. مدير جامعة الملك عبدالعزيز.. متزوج.. وله أربعة أبناء يدعو لهم بالصالح صلاح ذلك بقله..

الصالح عتيق أحسن من المتعلم غير

● أن الدكتور عبدالله عمر نصيف.. مدير جامعة الملك عبدالعزيز.. متزوج.. وله أربعة أبناء يدعو لهم بالصالح صلاح ذلك بقله..

● أن الدكتور عبدالله عمر نصيف.. مدير جامعة الملك عبدالعزيز.. متزوج.. وله أربعة أبناء يدعو لهم بالصالح صلاح ذلك بقله..

● أن الدكتور عبدالله عمر نصيف.. مدير جامعة الملك عبدالعزيز.. متزوج.. وله أربعة أبناء يدعو لهم بالصالح صلاح ذلك بقله..

● أن الدكتور عبدالله عمر نصيف.. مدير جامعة الملك عبدالعزيز.. متزوج.. وله أربعة أبناء يدعو لهم بالصالح صلاح ذلك بقله..

● أن الدكتور عبدالله عمر نصيف.. مدير جامعة الملك عبدالعزيز.. متزوج.. وله أربعة أبناء يدعو لهم بالصالح صلاح ذلك بقله..

● أن الدكتور عبدالله عمر نصيف.. مدير جامعة الملك عبدالعزيز.. متزوج.. وله أربعة أبناء يدعو لهم بالصالح صلاح ذلك بقله..

● أن الدكتور عبدالله عمر نصيف.. مدير جامعة الملك عبدالعزيز.. متزوج.. وله أربعة أبناء يدعو لهم بالصالح صلاح ذلك بقله..

● أن الدكتور عبدالله عمر نصيف.. مدير جامعة الملك عبدالعزيز.. متزوج.. وله أربعة أبناء يدعو لهم بالصالح صلاح ذلك بقله..

● أن الدكتور عبدالله عمر نصيف.. مدير جامعة الملك عبدالعزيز.. متزوج.. وله أربعة أبناء يدعو لهم بالصالح صلاح ذلك بقله..

● أن الدكتور عبدالله عمر نصيف.. مدير جامعة الملك عبدالعزيز.. متزوج.. وله أربعة أبناء يدعو لهم بالصالح صلاح ذلك بقله..

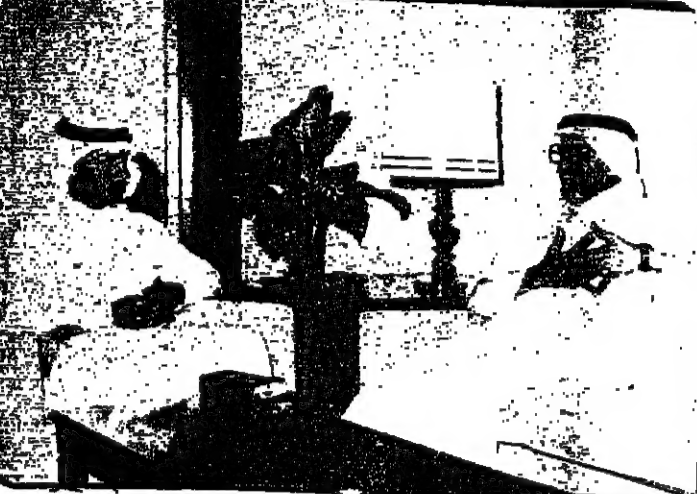
● أن الدكتور عبدالله عمر نصيف.. مدير جامعة الملك عبدالعزيز.. متزوج.. وله أربعة أبناء يدعو لهم بالصالح صلاح ذلك بقله..

● أن الدكتور عبدالله عمر نصيف.. مدير جامعة الملك عبدالعزيز.. متزوج.. وله أربعة أبناء يدعو لهم بالصالح صلاح ذلك بقله..

● أن الدكتور عبدالله عمر نصيف.. مدير جامعة الملك عبدالعزيز.. متزوج.. وله أربعة أبناء يدعو لهم بالصالح صلاح ذلك بقله..

● أن الدكتور عبدالله عمر نصيف.. مدير جامعة الملك عبدالعزيز.. متزوج.. وله أربعة أبناء يدعو لهم بالصالح صلاح ذلك بقله..

● أن الدكتور عبدالله عمر نصيف.. مدير جامعة الملك عبدالعزيز.. متزوج.. وله أربعة أبناء يدعو لهم بالصالح صلاح ذلك بقله..



تركوا الكراسي ليستمتعوا بالبحر

عبدالله الشهري: جدة. اعتدنا دائما أن نسمع منه تصريحات محددة.. عن العلم.. والأدب والفكر.. وعن الطلبة والشباب بوجه عام.. معروف لدى كل الجامعيين.. أب لهم.. وللشباب استاذ وموجه.. وفي أيام العيد أزدنا أن نلتقي به.. وأن نتعرف عليه.. حياته.. وأفكاره.. وطباعه.. وهواياته وغير ذلك من العادات التي هي شخصيته.. وهي الشخصية المحببة لنا.. لأنه القوة الصالحة الطبية العاملة..

● أنه الدكتور عبدالله عمر نصيف.. مدير جامعة الملك عبدالعزيز.. متزوج.. وله أربعة أبناء يدعو لهم بالصالح صلاح ذلك بقله..

● أن الدكتور عبدالله عمر نصيف.. مدير جامعة الملك عبدالعزيز.. متزوج.. وله أربعة أبناء يدعو لهم بالصالح صلاح ذلك بقله..

● أن الدكتور عبدالله عمر نصيف.. مدير جامعة الملك عبدالعزيز.. متزوج.. وله أربعة أبناء يدعو لهم بالصالح صلاح ذلك بقله..

● أن الدكتور عبدالله عمر نصيف.. مدير جامعة الملك عبدالعزيز.. متزوج.. وله أربعة أبناء يدعو لهم بالصالح صلاح ذلك بقله..

● أن الدكتور عبدالله عمر نصيف.. مدير جامعة الملك عبدالعزيز.. متزوج.. وله أربعة أبناء يدعو لهم بالصالح صلاح ذلك بقله..

● أن الدكتور عبدالله عمر نصيف.. مدير جامعة الملك عبدالعزيز.. متزوج.. وله أربعة أبناء يدعو لهم بالصالح صلاح ذلك بقله..

● أن الدكتور عبدالله عمر نصيف.. مدير جامعة الملك عبدالعزيز.. متزوج.. وله أربعة أبناء يدعو لهم بالصالح صلاح ذلك بقله..

● أن الدكتور عبدالله عمر نصيف.. مدير جامعة الملك عبدالعزيز.. متزوج.. وله أربعة أبناء يدعو لهم بالصالح صلاح ذلك بقله..

● أن الدكتور عبدالله عمر نصيف.. مدير جامعة الملك عبدالعزيز.. متزوج.. وله أربعة أبناء يدعو لهم بالصالح صلاح ذلك بقله..

● أن الدكتور عبدالله عمر نصيف.. مدير جامعة الملك عبدالعزيز.. متزوج.. وله أربعة أبناء يدعو لهم بالصالح صلاح ذلك بقله..

● أن الدكتور عبدالله عمر نصيف.. مدير جامعة الملك عبدالعزيز.. متزوج.. وله أربعة أبناء يدعو لهم بالصالح صلاح ذلك بقله..

● أن الدكتور عبدالله عمر نصيف.. مدير جامعة الملك عبدالعزيز.. متزوج.. وله أربعة أبناء يدعو لهم بالصالح صلاح ذلك بقله..

● أن الدكتور عبدالله عمر نصيف.. مدير جامعة الملك عبدالعزيز.. متزوج.. وله أربعة أبناء يدعو لهم بالصالح صلاح ذلك بقله..

● أن الدكتور عبدالله عمر نصيف.. مدير جامعة الملك عبدالعزيز.. متزوج.. وله أربعة أبناء يدعو لهم بالصالح صلاح ذلك بقله..

● أن الدكتور عبدالله عمر نصيف.. مدير جامعة الملك عبدالعزيز.. متزوج.. وله أربعة أبناء يدعو لهم بالصالح صلاح ذلك بقله..

● أن الدكتور عبدالله عمر نصيف.. مدير جامعة الملك عبدالعزيز.. متزوج.. وله أربعة أبناء يدعو لهم بالصالح صلاح ذلك بقله..

إعلان

ترغب المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الغربية

في طرح كل من المناقصتين التاليتين:

١- تأمين الأجهزة واللوازم الطبية والتأثيثية لمستشفى النساء والولادة بالطائف وقيمة الشروط والمواصفات (١٠٠٠) ألف ريال، وموعد فتح المظاريف بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٨

٢- تأمين الأجهزة واللوازم الطبية والتأثيثية لمستشفى الشاطئ بجدة وقيمة الشروط والمواصفات (١٠٠٠) ألف ريال، وموعد فتح المظاريف بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٩

فعلى الراغبين التقدم بطلب شراء نسخ من الشروط والمواصفات لكل مناقصة على حدة من إدارتنا العامة بمبنى المديرية بجدة بشرط أن تبرز عند طلب المظاريف صورة من السجل التجاري ومن الجوازات المعنوية لإثبات مزاولة النشاطات المشارة إليها والتعصم فيها.

وأقر موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة صباحاً من تاريخ فتح المظاريف، وسيتم فتح العطاءات الساعة العاشرة صباحاً من تاريخ فتح المظاريف، وسيتم فتح العطاءات الساعة العاشرة صباحاً من تاريخ فتح المظاريف.

مهماً وكما يجب أن يكون العطاء مقبلاً بالعملة المحلية (ريال سعودي) ولا يقبل العطاء بالعملة الأجنبية.

ويشترط أن يكون العطاء مقبلاً بالعملة المحلية (ريال سعودي) ولا يقبل العطاء بالعملة الأجنبية.

ويشترط أن يكون العطاء مقبلاً بالعملة المحلية (ريال سعودي) ولا يقبل العطاء بالعملة الأجنبية.

ويشترط أن يكون العطاء مقبلاً بالعملة المحلية (ريال سعودي) ولا يقبل العطاء بالعملة الأجنبية.

ويشترط أن يكون العطاء مقبلاً بالعملة المحلية (ريال سعودي) ولا يقبل العطاء بالعملة الأجنبية.

العيد في بلادهم



الاسم: عبدالله علي سلمان المهنة: مدير مبيعات بمصانع الميناء للطوب الاحمر الجنسية: اردني

يقول عن العيد في بلاده: ● العيد في بلادنا مختلف عن العيد في المملكة. ولكن بالاراضي المقدسة للعيد طعم خاص ونكهة تختلف حيث تحتل الروحانيات والمضامير الدينية كافة الاعمال والنشاطات. ويحتل الاحتفال بالعيد بالقرب من الحرمين الشريفين شعوراً قوياً بالايمان لدى كل مسلم حيث تستقر نفسه وتطمئن.

● ويقول: ● ما أعظمها من أيام يقضيها المرء بالمدينة المنورة أيام العيد ورمضان والعيد احتفال كبير شرعه الله سبحانه وتعالى لعباده كي يفرحوا فيه ملتقن على رأي الدين الواحد.

● وأمل من الله العزيز الكريم ان يعيد علينا أعياد المسلمين باليمن والأمن والخير والبركات. وأن يجمع كلمة المسلمين ويشدتهن باليمنى الخاصين للاراضي الفلسطينية والمسجد الأقصى. وأن يحقق آمانياتنا جميعاً لما فيه الخير والرضا.



محمد الحويش

عدت يا عيد !

● لا زال العيد.. لدينا.. رغم تأثره هو الآخر بالتغيرات الكثيرة والحادة التي عصفت بحياتنا.. يحمل على الألف بعض بقايا من قديم.. لا زالت ترى في العيد مودعاً للشباب تفرقه فيأبداً الجديدة.. ومجالاتنا الطامعة.. فما من أحد يقف في يوم العيد في أحد الشوارع ليطالب بما تفرقه حقاً حسب أو كرامة أعادت كما يحدث في بقية الأيام من مجرد غداً مريوياً.. أو سوء تقادم في سجد تجاري.

● يظهر الجميع هنا في العيد في غاية السعادة.. وفي الفكر ومتشوق للقاء.. رغم ما يحدث نتيجة شعور الشخص بأنه أكثر انغلاقاً.. يحمل على الألف بعض بقايا من قديم.. لا زالت ترى في العيد مودعاً للشباب تفرقه فيأبداً الجديدة.. ومجالاتنا الطامعة.. فما من أحد يقف في يوم العيد في أحد الشوارع ليطالب بما تفرقه حقاً حسب أو كرامة أعادت كما يحدث في بقية الأيام من مجرد غداً مريوياً.. أو سوء تقادم في سجد تجاري.

● وحتى لا نغلق هذه البقيا من معاني العيد فليتنا صدعوا إلى الاستمرار في اجازة التفكير.. وفي نفس الوقت عدم اليأس من هذه الاجازة.. وهي معادلة صعبة جداً لا يمكن للجميع تطبيقها.. فالفرح يقضي التمر من كل ما من شأنه تذكير صغره وتصغير حجمه.. ولكنه لا يني الانانية التي تجعل الواحد منا لا يولف حربه حيث تبدأ حرية الآخرين أعني فرحتهم حيث تبدأ فرحة الآخرين.. فالحال فرح بالعيد ولكن ليس على حساب التقليل من فرح الآخرين بل انه يجب ان يشارك الآخرين فرحتهم.

● وهذا يقتضي منا سلوكاً مقبداً في إطار الفرحة.. بحيث نستخدم الأساليب السهلة الميسرة للتعبير عن فرحتنا والتي لا خسر فيها للآخرين وما أكثرها.. والابتعاد عن أساليب الفرح الغوغائي الذي قد يجرح الآخرين حتى ولو بصورة غير مباشرة.

● تريد العيد ان يرحل دون ان نسمع احداً منا يريد - لا سمح الله - قول الشاعر العربي: عيد باقة حلت يا عيد.. بما مضى أم يامر في تجديد..

● تريد العيد ان يرحل دون ان نسمع احداً منا يريد - لا سمح الله - قول الشاعر العربي: عيد باقة حلت يا عيد.. بما مضى أم يامر في تجديد..

● تريد العيد ان يرحل دون ان نسمع احداً منا يريد - لا سمح الله - قول الشاعر العربي: عيد باقة حلت يا عيد.. بما مضى أم يامر في تجديد..

● تريد العيد ان يرحل دون ان نسمع احداً منا يريد - لا سمح الله - قول الشاعر العربي: عيد باقة حلت يا عيد.. بما مضى أم يامر في تجديد..

● تريد العيد ان يرحل دون ان نسمع احداً منا يريد - لا سمح الله - قول الشاعر العربي: عيد باقة حلت يا عيد.. بما مضى أم يامر في تجديد..

● تريد العيد ان يرحل دون ان نسمع احداً منا يريد - لا سمح الله - قول الشاعر العربي: عيد باقة حلت يا عيد.. بما مضى أم يامر في تجديد..

مبنى

ليكون مقراً له بجدة على أن تتوافر فيه المواصفات التالية

١- عدد الغرف المطلوبة تقريباً (٤٠) غرفة ومساحة الغرفة تكون واسعة.

٢- قاعة تتسع لعشرة سياحيات تقريباً يملك به مفضله كراج للسيارات.

٣- وجود ساحة كبيرة في فناء المبنى لتتسع لعدد كبير من السيارات.

٤- الحمام داخل المبنى على أن يكون له حمامة وموعد به حمامة وموعد على علوية.

٥- تتوسط به خدمات الرافعة.

٦- يفضل وجود مخرج عام.

٧- يفضل أن يكون الموضع على شارع عام وتتوسطه بالمنطقة مواقف عامة للسيارات

تقدم لمروركم باسم مدير فرع إنشاد الزلازل المرخصة لمهندسين بجدة وشرفه بمواصفات المبني ورسم كروكي ومسودة صلب التلال معيها وإقرار طرقتي بتتبع بالشمع الأحمر ويكتب على المخطط (عوض عطاء وأجور مبني) علماً بأن آخر موعد لقبول العروض يوم السبت ١٤٠٣/١٠/١٣ هـ مع تقديم أسم القرعة - والله الموفق -

عيدهم في العمل

مرور المدينة المنورة وجهوده خلال عيد الفطر المبارك



المدير يشارك جنوده .. تنظيم السير

- خطة أمنية جديدة لمواجهة الإزدحام أيام العيد السعيد
- استمرار المراقبة وتغيير المسارات جزئياً بألوان إرشادية
- بالوقاية والحريات السيارة وتتبع المخالفين انخفضت الحوادث

علي عبد الفتاح سعيد (المدينة المنورة) -

● الموسم والاعياد فرحة ومسرة للجميع وعمل وجهود مشن لرجال المرور .. ففي هذه الاوقات حيث يجب كل الناس ان يخرجوا سواء لاداء الزيارات او التزهة بمسحة المائلة والارواح .. وهذا الخروج الجماعي في وقت واحد يسبب اختلافاً وإزاحة في السير وإبطاء في انسياب الحركة .

● والمدينة المنورة - مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ، تشهد في كافة المواسم الاسلامية والاعياد - إزدحاماً كبيراً في حركة السير بسبب زيارة الآلاف لسيدي الرسول صلى الله عليه وسلم ، خاصة في العشر الاواخر من شهر رمضان والايام الاولى من شهر شوال .

● ولذا السبب فمعرض المرور من الموضوعات التي تحتاج الى بحث وعلمة وتتصل لتقاضي حدوث مثل هذه الاختناقات ... لهذا اتت هذه المقالات - خلال ايام عيد الفطر المبارك - من مواقع العمل ، وعلى الطريق العام مع المقدم ابراهيم الرادى - مدير مرور منطقة المدينة المنورة -

نجاح خطة رمضان

● يقول المقدم ابراهيم : - لقد نجحت الخطة المرورية التي وضعتها خلال شهر رمضان المنصرم بدليل ان نسبة الحوادث انخفضت بمعدل كبير واهتمت اوراقنا عدداً ثابتاً تقريباً الحوادث المرورية خلال شهر رمضان بمعدل ثلاثة حوادث يومياً وهو معدل نراه غير مرتفع مقارنة بالازدحام الهائل للسيارات والمشاة معا . كما تحققت نسبة انخفاض الحوادث هذه بالحرص والمراقبة الدقيقة لحركة المرور ومتابعتها بدقة شديدة واحترام المواطنين لاداب السير وقوانينه في الالتزام بقواعد القيادة للمحافظة على انفسهم والآخرين -

خطة جديدة للعيد

● يتصل حديث المقدم الرادى : - بالمراقبة المرورية تستمر لمدة اربع وعشرين ساعة يومياً في العشر الاواخر من رمضان وحتى نهاية الايام الاولى من شوال . وخطة العمل هي مراقبة شاملة لجميع الطرق والفرع الفرعية من شوارع المدينة المنورة والاضواحة بين ايام العيد ورمضان ، حيث ترزح مناطق النزعة كالحديدات وإمكان الدباب الاطفال .

● وسوف يتم تغيير مسارات المرور



المقدم الرادى مدير المرور يحاور الزميل علي عبد الفتاح

نسبة الحوادث علنياً وحول نسبة حوادث المرور بالمملكة مقارنة بنسبتها بالاحصاءات العالمية - يقول المقدم الرادى : - تحدث مثل هذه المقارنات بناء على الاحصائيات والارقام التي تحدد نسبة الحوادث الفطرية وهذا مرتبط بنسبة السيارات في الدولة وعدد سكانها ونسبتها لكل ألف سيارة .

● وفي السنوات الاخيرة انخفضت نسبة حوادث المرور بالمملكة كثيراً وتمثلت في انخفاض عدد السيارات بالملكة من ٥٠٠ ألف سيارة في عام ١٩٧٩ الى ١٠٠٠ ألف سيارة في عام ١٩٨٢ ، لكن نسبة الحوادث بالملكة اكبر بالطبع من نسبة السكان ونحتاج هذه الزيادة الى توعية السائقين بالمرور وقواعده . ولذلك نركز على نشر التوعية المرورية خاصة بالتركيز في اسابيع المرور .

● المحطات الصناعية - يقول المقدم الرادى : - لابد من اقامة المحطات الصناعية في المناطق والاضواحة والاضواحة في المناطق الصناعية في هذه الايام .

● كما شروا استخدام الرخص في بلوغ السن القانونية واحضار مرور تعريف وصور شخصية ومراجعة المرور بعد ذلك لانتهاء الاجراءات التي تستلزم عشرين يوماً . وينبغي ان تتوافر بعض الشروط في سائق السيارة منها ان يكون سائق قد مضى فترة طويلة في قيادة السيارة ولم تسجل عليه أية مخالفة ولا يكون منسحباً في قيادته . وبعد استيفاء هذه الشروط يمكن السائق مؤقلاً واستحقاق اخصة القيادة .

خطوط أو.أو.سي.إل.
ORIENT OVERSEAS CONTAINER LINES
تعلن عن توقع وصول

الباخرة أورينثال شامبون رحلة ٢٠/٧
ORIENTAL CHAMPION
بتاريخ ١٩٨٣/٧/١٠ الموافق ١٤٠٣/٧/١٠ هـ

إلى ميناء الدمام
يرجى من السادة أصحاب البضائع تسليم البضائع المستحقة قبل وقتها المحدد في الجدول المرفق مع هذا الإعلان.

الشركة البحرية السعودية
Saudi Maritime Company SMC
الدمام - تليفون ١٩١٨ - ٨٤٤ ٣٢٦٦ - ٨٤٤ ٤٩٠٨
ص.ب. ٢٢٨٤ - كس. ١٠١٨٩ - ص.ب. ٩٠٩٠ - ب.ق. ٩٠٩٠

شركة تعليمية خاصة تركز على تطوير مهارات الطلاب

موظفين سعوديين
مدرسة - مساهمة - مشرف اجتماعي

موجه تربوي

على الموظفين ان يكون لهم صلاحيات ومهام خاصة مع خبرتهم في مجال الوظيفة المذكورة .

وتزود الطلاب بمرافقهم بصر الشهادته الى مشرفهم

بريد ٦٥٨٦ حرة - مع زكركون طالب الوظيفة

واضحاً . الراتب حسب الخبرة والتجربة الشخصية

والمنجزات جيدة .



يا بوى .. قللتك لا تكون اخاني وتسافر وحده !!

تقارير اخبارية

افتتاح مشاريع ضخمة في مدينة الطائف

واس (الطائف) : يتم خلال شهر شوال القادم افتتاح عدد من المشاريع والخدمات الحيوية التي انتهى العمل بها من مدينة الطائف .

● وصرح امير منطقة الطائف صالح السالم ان من ضمن هذه المشاريع محطة تخزين وتوزيع الغاز السائل الواقعة شرق المدينة .

● وذكر ان هذا المشروع الذي اوشك على الانتهاء يعد من اكبر المحطات في المملكة حيث سيعمل على طريق الرياض حتى ظلم .

● وقال ان المشروع سيعمل ويصلن تكنولوجيا . كما سيتم التبريد في المحطة وتشغيل وسائل السلامة بها ليا .

● حيث تم تشييده وتشجير جوانبه واقامة جسور ضخمة تربط الاحياء السكنية الواقعة على جانبيه دون التأثير على الخط السريع .

● وقال انه تم كذلك الانتهاء من اكمال جزء من الطريق الدائري بمدينة الطائف باتجاهين سريعين يربطان طريق الهدي بطريق الشفا كما تم بالاضافة الى ذلك الانتهاء من تنفيذ طريق الطائف مكة السريع ماراً بالسيل الصغير والكبير .

● وقد تم اقامة جسور تربط الاحياء التي تقع بين جاني الطريق .

● وأشار الى انه تم مؤخراً افتتاح النفق الحكومي الذي انشأه باتجاهين يربط كل منهما الى ثلاث مسارات ويختصر هذا النفق الاول من نوعه في المملكة من حيث التصميم والخدمة .

● وأشار امير الطائف الى ان هناك مخططاً يجرى حالياً بوزارة الجهاد المختصة ويتعلق بالاستفادة من منطقتي الهدي والشفا سياحياً .

● وذكر انه بعد اقرار هذا المخطط سيتم البدء في منح رخص البناء لاثامه المنشآت والمرافق السياحية اللازمة .

● وأوضح ان الحيف مقل على مشاريع مهمة في مجال نقل مياه التحلية

● حيث تم تشييده وتشجير جوانبه واقامة جسور ضخمة تربط الاحياء السكنية الواقعة على جانبيه دون التأثير على الخط السريع .

● وقال انه تم كذلك الانتهاء من اكمال جزء من الطريق الدائري بمدينة الطائف باتجاهين سريعين يربطان طريق الهدي بطريق الشفا كما تم بالاضافة الى ذلك الانتهاء من تنفيذ طريق الطائف مكة السريع ماراً بالسيل الصغير والكبير .

● وقد تم اقامة جسور تربط الاحياء التي تقع بين جاني الطريق .

● وأشار الى انه تم مؤخراً افتتاح النفق الحكومي الذي انشأه باتجاهين يربط كل منهما الى ثلاث مسارات ويختصر هذا النفق الاول من نوعه في المملكة من حيث التصميم والخدمة .

● وأشار امير الطائف الى ان هناك مخططاً يجرى حالياً بوزارة الجهاد المختصة ويتعلق بالاستفادة من منطقتي الهدي والشفا سياحياً .

● وذكر انه بعد اقرار هذا المخطط سيتم البدء في منح رخص البناء لاثامه المنشآت والمرافق السياحية اللازمة .

● وأوضح ان الحيف مقل على مشاريع مهمة في مجال نقل مياه التحلية

● حيث تم تشييده وتشجير جوانبه واقامة جسور ضخمة تربط الاحياء السكنية الواقعة على جانبيه دون التأثير على الخط السريع .

● وقال انه تم كذلك الانتهاء من اكمال جزء من الطريق الدائري بمدينة الطائف باتجاهين سريعين يربطان طريق الهدي بطريق الشفا كما تم بالاضافة الى ذلك الانتهاء من تنفيذ طريق الطائف مكة السريع ماراً بالسيل الصغير والكبير .

● وقد تم اقامة جسور تربط الاحياء التي تقع بين جاني الطريق .

● وأشار الى انه تم مؤخراً افتتاح النفق الحكومي الذي انشأه باتجاهين يربط كل منهما الى ثلاث مسارات ويختصر هذا النفق الاول من نوعه في المملكة من حيث التصميم والخدمة .

● وأشار امير الطائف الى ان هناك مخططاً يجرى حالياً بوزارة الجهاد المختصة ويتعلق بالاستفادة من منطقتي الهدي والشفا سياحياً .

● وذكر انه بعد اقرار هذا المخطط سيتم البدء في منح رخص البناء لاثامه المنشآت والمرافق السياحية اللازمة .

● وأوضح ان الحيف مقل على مشاريع مهمة في مجال نقل مياه التحلية

خلال هذا الشهر



امير الطائف

● وأوضح امير منطقة الطائف ان من بين المشاريع الاخرى التي سيتم افتتاحها مشروع حديقة الملك فهد التي انشأها الملك فهد رحمه الله في منطقة الحرة القديمة .

● وذكر ان المناطق الخمسة بمدينة الطائف سيتم تخطيطها قريباً بغابات الاضفار .

● وذكر السالم ان العمل يجري كذلك حالياً في انشاء ١٥ سداً لمياه الاضفار بجانب السدود الاثرية القائمة حالياً .

● كما ان العمل انشأ من تنفيذ قناة السويل بادي وج التي تم توسيع المدينة بشفة تقارب الاربعة كيلومترات ويصلها شارع يعرض يتراوح بين مائة متر الى ثمانين متراً وبمسارات متعددة في كلا الاتجاهين .

● وأضاف انه سيتم قريباً اضافة الى ذلك تنفيذ مدينة رياضية بالحديقة واخرى بالمقر .

● وتحتوي على العديد من المرافق والخدمات بالاضافة الى محلات الثقافة والرياضة وملاعب للرياضة .

● وتتلوا السالم مشاريع الطرق والموصلات التي يجري تنفيذها حالياً فذكر ان تم الانتهاء هذا العام من اتمام طريق المطار المؤدي الى المدينة بطول خمسة وثلاثين كيلومتراً من الدائري

تهاني العيد !!

● بدوام الصحة والهناء ويقدم العيد السعيد .. واتمنى من الله ان يحفظ لنا قائد مسيرتنا جلالة العاهل السعودي ملكنا المحبوب فهد بن عبد العزيز ولي عهده الامين والشعب السعودي الحبيب وان يديم علينا قسمة الأمن والامان انا سميع مجيب .

● الاخ : - عبد الله محمد الزهراني والبالغ من العمر : ٣٠ سنة يقول :

● اخ : - محمد قاسم عبد الله الزبيدي والبالغ من العمر : ٢٦ سنة يقول مهنتاً بالعيد :

● كل عام وانتم بخير واهي المسلمين عامة بعيد الفطر المبارك والتقدم الى كافة المواطنين باصدق آيات التهاني القلبية

● احمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

● التفت عكاظ خلال جولتها بالعاصمة المقدسة ببعض المواطنين ليقصوا خبر هذه الجريدة التي تهنيهم بالعيد السعيد : -

● الاخ : - محمد قاسم عبد الله الزبيدي والبالغ من العمر : ٢٦ سنة يقول مهنتاً بالعيد :

● كل عام وانتم بخير واهي المسلمين عامة بعيد الفطر المبارك والتقدم الى كافة المواطنين باصدق آيات التهاني القلبية

كيف احتفت الرياض بمظاهر العيد ؟

برنامج ترفيهي لجمعية الثقافة والفنون من اجل المواطنين

● ويتعدى مثل هذه النشاطات الترفيهية على الازدحام حيث يجد الناس اكثر من فرصة ومكان للتسوق وتزيين الوقت في مثل هذه المناسبات الطيبة .

● وفي وصف احد الشوارع الكبيرة بحي العليا - جلست عكاظ مع مجموعة من الشباب تفضل بعض ارائهم .

● قال الشاب محمود صالح الدغيم : بعد الظهر في ايام العيد - وبعد جولتنا في زيارتنا لامل والاصدقاء ثم التوجه الى التزهة بالسيارة - يجد المرء نفسه يتسنى وجود مهرجانات شعبية تحتفل بالعيد السعيد تقام فيها بعض الاعمال الشعبية والتسليبية المستعدة للبرية واحياء الاعمال القديمة بجانب الاعمال الحديثة .

● ويتعدى مثل هذه النشاطات الترفيهية على الازدحام حيث يجد الناس اكثر من فرصة ومكان للتسوق وتزيين الوقت في مثل هذه المناسبات الطيبة .

● وفي وصف احد الشوارع الكبيرة بحي العليا - جلست عكاظ مع مجموعة من الشباب تفضل بعض ارائهم .

● قال الشاب محمود صالح الدغيم : بعد الظهر في ايام العيد - وبعد جولتنا في زيارتنا لامل والاصدقاء ثم التوجه الى التزهة بالسيارة - يجد المرء نفسه يتسنى وجود مهرجانات شعبية تحتفل بالعيد السعيد تقام فيها بعض الاعمال الشعبية والتسليبية المستعدة للبرية واحياء الاعمال القديمة بجانب الاعمال الحديثة .

● ويتعدى مثل هذه النشاطات الترفيهية على الازدحام حيث يجد الناس اكثر من فرصة ومكان للتسوق وتزيين الوقت في مثل هذه المناسبات الطيبة .

● وفي وصف احد الشوارع الكبيرة بحي العليا - جلست عكاظ مع مجموعة من الشباب تفضل بعض ارائهم .

● قال الشاب محمود صالح الدغيم : بعد الظهر في ايام العيد - وبعد جولتنا في زيارتنا لامل والاصدقاء ثم التوجه الى التزهة بالسيارة - يجد المرء نفسه يتسنى وجود مهرجانات شعبية تحتفل بالعيد السعيد تقام فيها بعض الاعمال الشعبية والتسليبية المستعدة للبرية واحياء الاعمال القديمة بجانب الاعمال الحديثة .

● ويتعدى مثل هذه النشاطات الترفيهية على الازدحام حيث يجد الناس اكثر من فرصة ومكان للتسوق وتزيين الوقت في مثل هذه المناسبات الطيبة .

● وفي وصف احد الشوارع الكبيرة بحي العليا - جلست عكاظ مع مجموعة من الشباب تفضل بعض ارائهم .

● قال الشاب محمود صالح الدغيم : بعد الظهر في ايام العيد - وبعد جولتنا في زيارتنا لامل والاصدقاء ثم التوجه الى التزهة بالسيارة - يجد المرء نفسه يتسنى وجود مهرجانات شعبية تحتفل بالعيد السعيد تقام فيها بعض الاعمال الشعبية والتسليبية المستعدة للبرية واحياء الاعمال القديمة بجانب الاعمال الحديثة .

● ويتعدى مثل هذه النشاطات الترفيهية على الازدحام حيث يجد الناس اكثر من فرصة ومكان للتسوق وتزيين الوقت في مثل هذه المناسبات الطيبة .

● وفي وصف احد الشوارع الكبيرة بحي العليا - جلست عكاظ مع مجموعة من الشباب تفضل بعض ارائهم .

● قال الشاب محمود صالح الدغيم : بعد الظهر في ايام العيد - وبعد جولتنا في زيارتنا لامل والاصدقاء ثم التوجه الى التزهة بالسيارة - يجد المرء نفسه يتسنى وجود مهرجانات شعبية تحتفل بالعيد السعيد تقام فيها بعض الاعمال الشعبية والتسليبية المستعدة للبرية واحياء الاعمال القديمة بجانب الاعمال الحديثة .

● ويتعدى مثل هذه النشاطات الترفيهية على الازدحام حيث يجد الناس اكثر من فرصة ومكان للتسوق وتزيين الوقت في مثل هذه المناسبات الطيبة .

● وفي وصف احد الشوارع الكبيرة بحي العليا - جلست عكاظ مع مجموعة من الشباب تفضل بعض ارائهم .

● قال الشاب محمود صالح الدغيم : بعد الظهر في ايام العيد - وبعد جولتنا في زيارتنا لامل والاصدقاء ثم التوجه الى التزهة بالسيارة - يجد المرء نفسه يتسنى وجود مهرجانات شعبية تحتفل بالعيد السعيد تقام فيها بعض الاعمال الشعبية والتسليبية المستعدة للبرية واحياء الاعمال القديمة بجانب الاعمال الحديثة .

● ويتعدى مثل هذه النشاطات الترفيهية على الازدحام حيث يجد الناس اكثر من فرصة ومكان للتسوق وتزيين الوقت في مثل هذه المناسبات الطيبة .

● وفي وصف احد الشوارع الكبيرة بحي العليا - جلست عكاظ مع مجموعة من الشباب تفضل بعض ارائهم .

● قال الشاب محمود صالح الدغيم : بعد الظهر في ايام العيد - وبعد جولتنا في زيارتنا لامل والاصدقاء ثم التوجه الى التزهة بالسيارة - يجد المرء نفسه يتسنى وجود مهرجانات شعبية تحتفل بالعيد السعيد تقام فيها بعض الاعمال الشعبية والتسليبية المستعدة للبرية واحياء الاعمال القديمة بجانب الاعمال الحديثة .

● ويتعدى مثل هذه النشاطات الترفيهية على الازدحام حيث يجد الناس اكثر من فرصة ومكان للتسوق وتزيين الوقت في مثل هذه المناسبات الطيبة .

● وفي وصف احد الشوارع الكبيرة بحي العليا - جلست عكاظ مع مجموعة من الشباب تفضل بعض ارائهم .

● قال الشاب محمود صالح الدغيم : بعد الظهر في ايام العيد - وبعد جولتنا في زيارتنا لامل والاصدقاء ثم التوجه الى التزهة بالسيارة - يجد المرء نفسه يتسنى وجود مهرجانات شعبية تحتفل بالعيد السعيد تقام فيها بعض الاعمال الشعبية والتسليبية المستعدة للبرية واحياء الاعمال القديمة بجانب الاعمال الحديثة .

● ويتعدى مثل هذه النشاطات الترفيهية على الازدحام حيث يجد الناس اكثر من فرصة ومكان للتسوق وتزيين الوقت في مثل هذه المناسبات الطيبة .

● وفي وصف احد الشوارع الكبيرة بحي العليا - جلست عكاظ مع مجموعة من الشباب تفضل بعض ارائهم .

● قال الشاب محمود صالح الدغيم : بعد الظهر في ايام العيد - وبعد جولتنا في زيارتنا لامل والاصدقاء ثم التوجه الى التزهة بالسيارة - يجد المرء نفسه يتسنى وجود مهرجانات شعبية تحتفل بالعيد السعيد تقام فيها بعض الاعمال الشعبية والتسليبية المستعدة للبرية واحياء الاعمال القديمة بجانب الاعمال الحديثة .

● ويتعدى مثل هذه النشاطات الترفيهية على الازدحام حيث يجد الناس اكثر من فرصة ومكان للتسوق وتزيين الوقت في مثل هذه المناسبات الطيبة .

● وفي وصف احد الشوارع الكبيرة بحي العليا - جلست عكاظ مع مجموعة من الشباب تفضل بعض ارائهم .

● قال الشاب محمود صالح الدغيم : بعد الظهر في ايام العيد - وبعد جولتنا في زيارتنا لامل والاصدقاء ثم التوجه الى التزهة بالسيارة - يجد المرء نفسه يتسنى وجود مهرجانات شعبية تحتفل بالعيد السعيد تقام فيها بعض الاعمال الشعبية والتسليبية المستعدة للبرية واحياء الاعمال القديمة بجانب الاعمال الحديثة .

● ويتعدى مثل هذه النشاطات الترفيهية على الازدحام حيث يجد الناس اكثر من فرصة ومكان للتسوق وتزيين الوقت في مثل هذه المناسبات الطيبة .

● وفي وصف احد الشوارع الكبيرة بحي العليا - جلست عكاظ مع مجموعة من الشباب تفضل بعض ارائهم .

● قال الشاب محمود صالح الدغيم : بعد الظهر في ايام العيد - وبعد جولتنا في زيارتنا لامل والاصدقاء ثم التوجه الى التزهة بالسيارة - يجد المرء نفسه يتسنى وجود مهرجانات شعبية تحتفل بالعيد السعيد تقام فيها بعض الاعمال الشعبية والتسليبية المستعدة للبرية واحياء الاعمال القديمة بجانب الاعمال الحديثة .

● ويتعدى مثل هذه النشاطات الترفيهية على الازدحام حيث يجد الناس اكثر من فرصة ومكان للتسوق وتزيين الوقت في مثل هذه المناسبات الطيبة .

● وفي وصف احد الشوارع الكبيرة بحي العليا - جلست عكاظ مع مجموعة من الشباب تفضل بعض ارائهم .

● قال الشاب محمود صالح الدغيم : بعد الظهر في ايام العيد - وبعد جولتنا في زيارتنا لامل والاصدقاء ثم التوجه الى التزهة بالسيارة - يجد المرء نفسه يتسنى وجود مهرجانات شعبية تحتفل بالعيد السعيد تقام فيها بعض الاعمال الشعبية والتسليبية المستعدة للبرية واحياء الاعمال القديمة بجانب الاعمال الحديثة .

بخشا للألبان

يهيئ المتسابق صاحب الرقم ١٦١١٠

الفوز في المسابقة الكبرى

ويدعو لاستلام جائزته وقدرها

مثل وزنه بالكيلوجرامات

نقداً بالريالات

مع تمنياً تبادوا التوفيق ...



الشباب يعبرون عن رغبتهم في العيد

عكاظ تستطلع مظاهر الفرحة بالعيد في مدن المملكة

العيد في مكة المكرمة .. روحانية وصفاء بجوار الكعبة المشرفة

العيد في مدينة



سمي أحمد شريف • محمد أحمد • عثمان محمد

العيد في جيزان .. فرحة يشارك فيها الكبار والصغار

العيد في بني مالك مازال يحتفظ بتقاليدته القديمة

استطلاع :
أحمد عامر سعد
محمد حيدر منصور
سعيد المالكي

وفيما تلو طلع البحر بكثر من ٨٠٠٠ الف متر تهب منها السمت الباردة وتظل طول العام بالسحب والشمس وبها العيد من عين المساء العذبة ويجمع اراضيها بها من البساتين والمزارع ..

لقاءات مع المواطنين

ويده المناسبات السعيدة التفتت بالاستاذ محمد مربي احمد مدرس العيد .. هنا سمعته ابناء مدينة جيزان بالعيد السعيد ودعى الله ان يجمعه عيد خير وسعادة على طينتنا القدي وساعده الامين ولي العهد الامين وجميع المسلمين في مشارق الارض ومغاربها ..

وتوجه كبار الشخصيات والمسؤولين وجمع غير من المواطنين الى مقر الامارة للسلام على سمعته وتتهنئة بالعيد السعيد وقد استقبل سمعته المواطنين في مقر الامارة في بشر وسور وادم لهم طيب الدعوات بتزيين الله تعالى على سبيل شهر رمضان .. وتتم الاحتفاء والابدان بالتهنئة لاجرام بعيد الفطر المبارك وتناول الزيارات من الابناء للاباء ومن الاهل والاحباب وتبادل الجيزان والاهل الحلو وكالات العيد الجيزانية الشبيهة المذاق التي تترار فكرة اعدادها قبل عيد جيل ..

العيد هو الفرحة .. الفرحة الكبيرة بالتوفيق في صميم شهر رمضان المبارك والقيام في لياليه .. وفرحة لقاء الاهل والاحباب .. وفرحة الاب بالجلوس مع ابنائه .. وفرحة الزوجة بجمع شمل الاسرة .. وفرحة الام برؤية اولادها سعداء .. الفرحة تجسد في العيد بكل معانيها وصورها .. وفي بلادنا العزيزة نجد للعيد فرحة كبيرة تملأ القلوب وتبدو واضحة في الوجوه .. الكل يهنئ بعضه البعض بالعيد السعيد .. وفي ذلك التحقّق سنحاول الاقتراب من فرحة العيد في كل مدينة لتتعرف على ملامحها وصورها ..

العيد في مكة المكرمة

العيد في بلادنا الحبيبة بشكل عام وفي مكة المكرمة بشكل خاص له مذاق ومعم خاص جدا .. ففي العاصمة المقدسة نجد ان كافة الاما - يسارعون بالذهاب الى الاسواق في ليلة العيد وذلك لشراء حاجياتهم المتفتحة وتبذل شوارع العاصمة المقدسة في هذه الليلة حركة لا تهدأ حتى طلوع الفجر وتجد المعارض والبسولات والدكاكين متناثرة هنا وهناك وعليها المئات من الناس رجالا ونساء وأطفال ..

العيد في جيزان

ملت علينا ايام البر والخير والبركات بصيام شهر رمضان المبارك وسعدت الاقدار فيه بالصفاء والتهان وعمت ارامر الشكائل الاسلامي السعيد في تقوى وخشوع وخشوع لله تعالى وحده وتساوى العباد من المسلمين في فرحة وسرور عند انطلاق الدفوع .. دفع الاطمار .. طوال الشهر الكريم وزادت الفرحة والبهجة بقدوم العيد السعيد .. لقد مرت ايام السعادة الدينية والدنيوية بصيام رمضان .. احتسابا لوجه الله الكريم .. وتبادى زكاة المال زكاة الفطر وزيادة لوجه البر والخير والصناعات .. ويده امانا منتهية جيزان هذا الشهر الكريم بمظاهر خاصة تتبع من البيئة الاصيلة العريقة .. تبدأ بصلاة عيد الفطر المبارك .. ففي فجر هذا اليوم المبارك من ايام العيد السعيد توجه المسلمون في مدينة الجازان الى مسجدي العيد الواقع في طريق الامارة .. مكربين شاكرين لله وحده .. حيث ادى وكلي امارة منطقة جيزان الاستاذ احمد بن تركي السديري وجميع المواطنين



القوية .. واراها غير مرغوبة لدى كبار السن .. ومحبوبة لدى الاطفال .. حيث انهم أصبحوا لا يقبلون على اللحم او العصيدة بقدر ما يهرون الى الحلوى وليس هذا من باب القسط ولكن الواقع الذي حصل بالفعل لدى الاطفال ..

بعد تبادل الغذاء بعد الظهر من قبل اهل القرية يكون الوقت قد حان تماما للزيارة والمبادلة في التهنئة وتذوق طعام كل أسرة او منزل .. بشرط ان يبقى واحد على الأقل في الاسرة لاستقبال الزوار والمهتئين .. وتقديم القهوة والترحيب بهم .. وهذا بصفة عامة ومن العرف لدى اهل القرية

العرضة في العيد

وفي الغالب يقوم القبايل في العيد بالترسيب عن فرحتهم بالمناسبات السعيدة .. ولذلك يتكونون الى جماعات كل قرى مقاربة مع بعضها البعض حيث يقومون بالعرضة والالوان الصعبة في بيتي ملك تنقسم الى انواع منها

١ - الدح .. وهو عبارة عن تكوين حلقة .. من اللاعبين يكون في وسطهم الشاعر .. حيث يقول ابياتا من الشعر يريدونها الجماهير وفق ايقاعات تسمى بالزير ..

٢ - الزير .. وهو الزير هو اللون الشهي المعروف في بيتي ملك وقد يتكفن في الدقة عليه الناس .. حيث ان حركات اللاعبين والطير ويوضع بعد الطبخ في سحن ويكلى حيا بالسل والسمن .. وفي هذا ابراع تصنع بالز .. وهو شبيه في هذه الحالة بما يسمى بالبوريس .. كما هناك نوع اخر يسمى بالبوريس .. حيث تقوم ربات البيوت بتجهيز الدقيق .. وتوزعته الى اقراص رفيعة جدا .. وتوضع في قدر به ماء يغلي .. حتى تستوي تماما ثم تخرج داخل القدر بعد تصفية الماء عنها بواسطة عدد يصنع خصيصا لذلك حتى تصدر عبارة عن قطعة واحدة .. ثم تقدم مصصوبة بالسل والسمن وهناك نوع خاص يعرف باسم .. العصيدة .. ويصنع من قبل ربات البيوت .. ويقدم مع الحرق كاتكة مفصلة

بني مالك / منها القرصان مع السمل والسمن ونوع اخر يسمى المليون .. وهذا عبارة عن دقيق سويق الدرة مثلا او الدرة المروقة .. بالحبش .. يطبخ باللين والطير ويوضع بعد الطبخ في سحن ويكلى حيا بالسل والسمن .. وفي هذا ابراع تصنع بالز .. وهو شبيه في هذه الحالة بما يسمى بالبوريس .. كما هناك نوع اخر يسمى بالبوريس .. حيث تقوم ربات البيوت بتجهيز الدقيق .. وتوزعته الى اقراص رفيعة جدا .. وتوضع في قدر به ماء يغلي .. حتى تستوي تماما ثم تخرج داخل القدر بعد تصفية الماء عنها بواسطة عدد يصنع خصيصا لذلك حتى تصدر عبارة عن قطعة واحدة .. ثم تقدم مصصوبة بالسل والسمن وهناك نوع خاص يعرف باسم .. العصيدة .. ويصنع من قبل ربات البيوت .. ويقدم مع الحرق كاتكة مفصلة

ويعد العيد في حديثي عن الفطرة والعيد الكبير فاقول يرجع المصلون بعد تاذية صلاة العيد وقد صنعت ربات البيوت طعاما يعرف باسم .. الفطرة .. يفتح الماء وسكن الطاء .. وتجتمع كل أسرة في مثل عيد الأسرة لتناول هذا الطعام وهو غالبا ما يكون من الانواع المذكورة أعلاه ..

الطوى .. دخلت القرية حديثا ..

في وقتنا الحاضر / يقول المواطن / احمد عوض المالكي من امالي قرى الحاضرة بيتي مالك لقد غزت الطوى بعض القرى كمادة تقدم في العيد الى جانب اللوز البجلي والتمرة .. مع

شعوري بالعيد السعيد كشعوري مسلم يودع شهر الصيام بعد انقضاء ايامه الروحانية .. ويستقبل عيد الفطر بقليل بعضهم البعض الاخر ويتصالحون بحارة ومحبية قائلين لهمصنهم / في المأثنين .. والعيد / مبارك وهكذا ثم يفرغون قبل طلوع الشمس لاجراء زكاة الفطرة .. قبل الذهاب لصلاة العيد ..

العيد في بني مالك

العيد فرحة روحانية تعود على المسلمين مرتين كل عام عيد الفطر وعيد الاضحي .. هاتين الفرحتان تتميزان عن غيرهما من الافراح في كونهما تاتيان بعد الفراغ من رحلة روحية من العبادة والطاعة فليهننا المسلمين بالفرحتين .. وعن العيد في بلاد بني مالك يتحدث المواطنون فيقول المواطن عيسى رده سعيد : لقد عرفنا من تاريخ وسير اجدادنا وابائنا انهم كانوا ولا شك على جانب من العلم والادراك وعلى قدر كبير من التفكير السليم في رعاية شئونهم واعمالهم

فلقد كان سكان كل قرية او قبيلة من قبائل المنطقة تستعد منذ دخول الشهر الاخير من رمضان ويضع اكرام من الحطب .. على قسم الجبال المرتفعة تحسبا لاشغال النار فيها ليلة العيد .. حيث تواد النار فيها وكل قبيلة تعمل نفس المنوال .. يلي ذلك اطلاق عبارات نارية واهازيج اعلاما بدخول العيد .. وذلك بمثابة الاذاعة او التلفزيون في عصرنا الحاضر .. ويضجر سكان القرية لتأدية صلاة



TROOPER

إيسوزو ترووبر - الراشدة الجديدة عبر الصحاري وعلى طرقات المدن - تجمع بين روعة التصميم وقوة الأداء ومئات الصنعة ... دج إيسوزو ترووبر - الراشدة الجديدة - تنطلق بك عبر الأفق ..

هدية:
راديو كاسيت
تأشيرات عند
شراءك
سيارة
إيسوزو
جديدة
من الآن وحتى
٣١ يوليو ١٩٨٣
تأشيرات
National
تأشيرات

شركة باخشب إخوان المحدودة
جدة - كيو ٧ - طريق مكة - ص ٣٦٩ هاتف ٥٦٢٥٧٧٧ - تليكس ٦٧٠٣٦١

شركة باخشب للتقنيات والتجارة
الجسر من ب ١٧ - طابق ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ - ٨٦٤ ١٧٢٧ - تليكس ٦٧٠٣٦١

A black and white photograph of the Hagia Sophia in Istanbul. The image captures the iconic architecture, featuring two large, ribbed domes in the foreground and a central minaret rising between them. The building's facade is visible at the base of the domes, showing arched windows and intricate masonry. The sky is clear and bright, providing a high-contrast background for the dark structure.

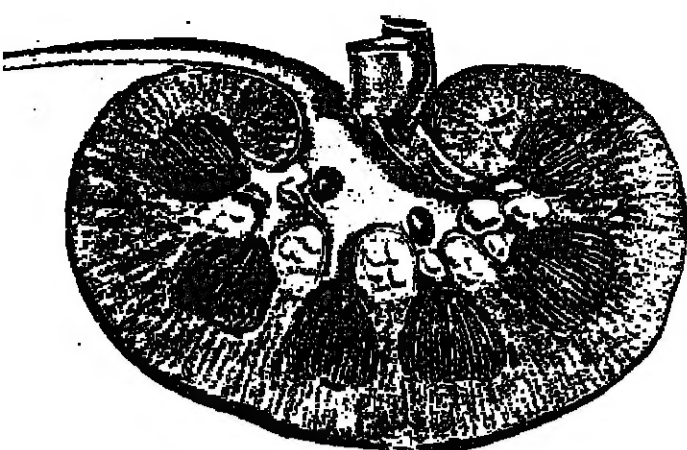
امر به ، افتخذونه و نریت اولیاء من دونی وهم لکم عدو ؟ بیش للظالمین بدلا

فَعَزَمَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَلَى قِتَالِ الرُّومِ لِأَنَّهُمْ أَقْرَبُ إِلَى الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَةِ فَأَمَرَ أَصْحَابَهُ بِالنَّهْيِ لَغْزْوِ الرُّومِ ، وَنَكَثَ فِي زَمَنِ حُرْشَيْدٍ وَجَدَّ مِنْ الْأَرْضِ

حاجبه لخدمة الجرحى وتقديم الماء والطعام لثأء القتلى ،
 اقليل بالجيش حتى نزل بالرجيع بين اليهود وطفان ليحول بينهم وبين
 اعتدتهم ولما اشرف على حصونهم دعا وسأل من خبرهم واستعان من شرها
 - صل الله عليه وسلم - اذا غزا قوما لم يقاتلهم حتى يمس به فان سمع اذا

عشرهم ، وكان ما حصل تمحيصا وتربية لنفوسهم ولذلك يقول الله تعالى
 ثابتهم غما بغم لكي لا تحزنوا على ما فاتكم ولا ما اصابكم والله خبير بما
 بين = ال عمران آية ١٥٣ .

.....



البحث العلمي

من أهم أسباب تطور العلوم والشعوب

حينما كنت طالبا في المرحلة الإكلينيكية في جامعة بون كنت أحاول بأقصى جهدي حضور المؤتمرات العلمية والندوات الطبية حتى ولو كانت في الإجازة الصيفية وكنت أيضا أسافر مسافات شاسعة في أوروبا لحضور مؤتمر طبي حديث وخصوصا المؤتمرات الجراحية... ثم حاولت الاشتراك مع استاذ ياباني كان يعمل فقط للبحث العلمي في مخيم مستشفى الجراحة الجامعي الكبير والذي يحتوي على خمسة عشر سرير تقريبا.. وهذا الاستاذ متخصص في جراحة الكبد والجهاز الهضمي وعندما تراءى لا تستعني به بمعنى آخر ربما تجاهله ولكن ما رأيك إذا عرفت... انه أول جراح نقل كل الكبد من مريض..

الدكتور
احمد مختار

شاب أصيب في دماغه في حادث سيارة وحصل له نزيف داخلي في المخ، وكان مريضاً في شفاة نقل كبدته السليم إلى مريض شاب كان مصاباً بسرطان الكبد بعد استئصاله في نفس الوقت من قبل فريقين من الجراحين وكنت ولحسن الحظ آنذاك مساعداً صغيراً في الجراحة. سألته بعد الانتهاء من هذا الحدث العظيم - وكانت الصحافة والتلفزيون الإقليمي والوطني موجودين لنقل هذا الخبر الجديد من نوعه لنقل عضو هام مثل الكبد من إنسان إلى إنسان آخر في أحد الحاجة اليه... وتم كنت سعيداً للاشتراك في هذا الحدث الذي بقي في أرواحنا على البحث العلمي. حيث أن الجراح والباحث الياباني قد أجرى هذه العملية أولاً على الحيوانات وعند نجاحها أجراها على الإنسان.

الآن ما أحرزنا نحن هنا أن نستفيد من هذه التجارب فنعطي البحث العلمي كل

أسنانك قوية

طور العلماء في بريطانيا نوعاً جديداً من السكر لا يضر الأسنان وذلك لأن البكتيريا الموجودة بالفم أن تتمكن من استهلاك طاقاتها من هذا السكر الجديد وبذلك تسلم الأسنان من الضرر الذي تسببه هذه البكتيريا. والجدير بالذكر أن حلالة هذا السكر الجديد تساوي ثلث حلالة السكر العادي وفيما عدا ذلك فإنه يملكه في جميع خواصه.

وسيجوز هذا السكر في الأسواق في القريب لاستعماله كمادة للتغطية مثل السكر العادي بعد التأكد من سلامته على الصحة وخلوه من الشوائب والخير اليك ما يلي.



التدخين عند السيدات



بكم :
الدكتور حسن نصيف

ليس منتشرًا بين سيداتنا، والا لصابهن ما أصاب السيدات في البلدان الأخرى، حيث تنتشر هذه العادة السيئة. لقد زادت نسب الإصابات بسرطان الرئة وسرطان الفم وسرطان المثانة وسرطان البنكرياس بين النساء في أمريكا، حتى لقد قاربت نسب الإصابة بسرطان بين الرجال ولا يقتصر الأمر على الإصابة بسرطان بل أصبحت أمراض القلب والربو والتهاب الرئوي منتشرة بين النساء المدخنات وعندما تخزن المرأة أثناء الحمل فقد يسبب ذلك إسقاط الجنين أو موت الطفل بعد الولادة. أو قد تلد طفلاً صغير الحجم ويكون معرضاً للأمراض في السنة الأولى من عمره والمرأة التي تدخن وتستعمل حبوب منع الحمل في نفس الوقت تكون أكثر تعرضاً للإصابة بأمراض شرايين القلب، وهناك احتمال إصابة المدخنات بأمراض القلب قبل بلوغ سن اليأس. وبالإضافة لما سبق من أضرار التدخين فإن المدخنات يصبحن عرضة للإصابة بثلثي النساء

عندك صداع

تغيرات في الأجهزة التناسلية عند المرأة ..

لذا يجب أن يقوم الطبيب الاختصاصي كل في تخصصه بمعرفة السبب ووصف العلاج الصحيح.

غريزي القاري لا تحاول أن تغطي هذه الإشارة الهامة وهي الألم بالمشكلات حتى لا تحدث عندك مضاعفات لا قدر الله.

كذلك يجب عليك عدم تسليم نفسك لخبر وامتة في طرق علاج أخرى مثل الوخز بالأبر وخلاف ذلك مع تمنياتي لك بالشفاء.

ان وجع الرأس من منفصات الحياة. وكثير من المرضى يشكون من الصداع ومن الخطأ الكبير ان يقوم المريض او الصيدني بمعالجته بالعقاقير المسكنة للألم، لأن للصداع اسبابا كثيرة. فعمل الطبيب ان يعرف سبب الصداع اولا حتى يقوم باعطاء العلاج الصحيح.

سبب التهاب حاد في الحلق. فعمل طبيب الأنف والاذن والحنجرة تحديد مكان الإصابة حتى يقوم باعطاء العلاج الصحيح.

كذلك قد يكون الصداع بسبب اضطراب في الجهاز الهضمي، او تغيرات في السلسلة الظهرية، او التهابات في المسالك البولية او حتى

بمثلا قد يكون الصداع بسبب تغير في قدرة البصر. وهذه أيضا مخيفة وكثيرة فطبيب العين هو الذي باستطاعته ان يحدد ذلك.

وقد يكون الصداع بسبب التهابات في الاذن او في الجيوب الأنفية. كذلك قد يكون الصداع بسبب صعوبة التنفس عن طريق الأنف او

نبذة حديثة عن علاج مرض السيلان

المرض اللعين الذي ألم به عندما ينتهي الحال بعرض المريض على الطبيب الاختصاصي فلن يجد الاخير صعوبة في الوصول الى التشخيص والعلاج اذا ما توفر له تاريخ المرض وابعائاته اما اذا عرض المريض على الاختصاصي من اول الإصابة فان اخذ عينات من الإفراز ووضعها على شرائح ميكروسكوبية وفحصها مباشرة يسهل الوصول الى التشخيص والعلاج المبكر ويتجنب المريض بالتالي مضاعفات المرض كان تصاب مثلا الاعضاء التناسلية من الداخل وتبقى يصعد ازعاج في الحياة الزوجية قد تنعكس على نفسية الشخص ومن ثم تبدأ المشاكل وعدم الاستقرار.

بقلم الدكتور
صافي عقيل جفري

الى الإصابة في نفس الوقت بعدوى فطريات الترابيكوموناس. وهذه تعمل كغلايا بالفحة لتتجم ميكروب السيلان فيخترن الاخير داخل خلية الترابيكوموناس ويتكاثر حتى تتفجر الخلية ويخرج منها ميكروب السيلان فيمارس عمله المرض مرة اخرى ويأتي المريض الى العيادة يتكون من نفس المرض فيضطر الطبيب الى وصف انواع مختلفة من المضادات الحيوية وهكذا ترى المريض وقد تعاطى انواعا متعددة من المضادات الحيوية املا في القضاء على هذا

الكلام عن الامراض التناسلية يحتاج الى شرح مسهب ووجد اطلال مستمر نظرا لتعدد انواع هذه الأمراض وتداخلها في التخصصات الاخرى من الطب الجراحة والباطنية وامراض الدم والغدد الخ ومع تطور اساليب وابضاء الاتصالات الجنسية. تطورت الاشكال الإكلينيكية للأمراض واتخذت صبورا يبذل الاختصاصيون جهدا في الوصول الى التشخيص ان لم يعجزوا في بعض الأحيان. لقد دفعني بعض الشواهد من خلال ممارستي لهذا الفرع من التخصص ان اتود عن بعض مؤامرات مرض السيلان والذي يختبر ما يصاحبه انتكاسات في العلاج ان السبب في ذلك يعود



بترومين شل

شركة مصفاة بترومين شل

إحدى شركات المؤسسة العامة للبترول والمعادن

عزيري الساب السعدي

إذا كنت من حملة الثانوية العامة (قسم علمي) أو من حملة الثانوية الصناعية .. أو كنت تفكر في مستقبل مشرق وأمل وطموحات تود تحقيقها وللك الرغبة في بناء القاعدة الصلبة لهذا البلد الكريم فغال إلى أحدث مصفاة صُممت حتى الآن يتم بناؤها في مدينة الجبيل الصناعية. إن شركة مصفاة بترومين شل من خلال فرص التوظيف وبرامج التدريب المعدة للشباب السعوديين خارج المملكة تحاول أن تحقق لك هذا الأمل وتساعدك على تنمية مؤهلاتك .. إننا ننصحك بالتسجيل لديها لكي تكون عضواً فاعلاً في مجال صناعة البترول والتي هي أهم الصناعات التي تفخر بها مملكتنا الرشيدة.

الاسم الكامل :
العم :
العنوان :
اسم المدرسة :
تاريخ التخرج :
نوع التدريب المفضل :
مشغل	<input type="checkbox"/> في مختبر
فني أجهزة	<input type="checkbox"/> إداري
التاريخ :

المميزات أثناء التدريب :

- راتب مغري أثناء التدريب.
- بدل مواصلات شهرية.
- بدل تدريب شهري.
- تأمين العلاج الطبي أو بدل العلاج.

تقديم الطلبات :

ترسل الطلبات مرفق بها النموذج الموضح بجانبه مع صور الشهادات العلمية وصورة من حافظة النصوص إلى العنوان التالي :

شركة مصفاة بترومين شل - إدارة تخطيط وتوظيف القوى العاملة - ص.ب ١٠٨٨ - مدينة الجبيل الصناعية.

آخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم ١٣ / ١٠ / ١٤٠٣ الموافق ٢٣ / ٧ / ١٩٨٣ م.

للاطلاع المزيد

أشكال ونماذج المستقبل.. ومسألة الاختيار !



محمد حسين زيدان

ما بعد السبعين !

وقال لي : ماذا تريد الآن ؟
وقد ثقت على السبعين ؟
قلت : أريد أن أكون انساناً
وارفض أن أكون شيطاناً !
كل ما أريده الآن بعد ذلك

ألا أجد بين يدي الكثير مما
كنت أتمنى فواقعي الآن
عزوف عن الأمليات إلا أن
تكون تنفساً بأحلام اليقظة
ويعني ذلك أتمنى ألا أجد
ما كنت أتمنى ..

كل ما انتفس به الآن ما
انشده من شعر ، كما أتي
● لا أبقي بجمد الله منزلة
غيري أحق بها إذا راما
● لا يزود الطير من شجر
قد بلوت الطير من شجرة
● رب رام لي بأحجار الأذى
لم يجد بداً من العطف عليه
● عوى الذئب فاستأنست
بالذئب إذ عرى

وصوت انسان فكنت أظير
● لا تطبق باله كآلة رتية
قلم البليغ بغير حظ مخلف
سكن السما كان سما كلاهها
هذا كله ربح وهذا أزل
● وهذه الإبيات من الشعر
وغيرها فيها السلوقة غفاه
انفني به ، كأنما أجز من
نفسى نفسى ، أو كأنى أجز
الجراة على طرد الصعب
لاسلك السهل

ربما يدنس البعض إذا قلنا بأننا لسنا من دول العالم الثالث .. وبأننا في نفس الوقت من دول العالم الثالث .. كيف .. ؟

جغرافياً نحن من دول العالم الثالث ..
علمياً نحن من دول العالم الثالث ..
تقنياً نحن من دول العالم الثالث ..
ولكن ..

اقتصادياً نحن لسنا من دول العالم الثالث ..
فكرياً نحن لسنا من دول العالم الثالث ..
اجتماعياً نحن لسنا من دول العالم الثالث ..
سياسياً نحن لسنا من دول العالم الثالث ..

وهذه الحقائق يجب أن نقيم جيداً .. وفكر جيداً ..
في مشاكل الاقتصاد والفكر والثقافة والسياسة التي تعاني منها دول وشعوب العالم الثالث التي نجد فيها نماذج للاشكال المستقبلية تحتاج إلى مسالة الاختيار ليست موجودة في المملكة العربية السعودية .. لماذا ؟

لأن الإسلام والشرعية الإسلامية قد تولت حل كل هذه المشاكل ووضعت الحلول منذ ما يزيد من ألف سنة لكل المشاكل التي عانى منها العالم الثالث ويحاول كما قلنا أن يبحث له من خباياها ..

علما بأن الخيار الإسلامي جاهز وكامل وهذا ما يمكن المملكة العربية السعودية من أن تتفكر خلال الخمس عشرة سنة الماضية ففترة كانت ستأخذ من أي شعب آخر لم يتفكر الخيار الإسلامي عشرات السنين ..

ان ما يطلق عليه اقتصادياً وتنمويًا (حق المراحل) لم يتم في المملكة العربية السعودية لأن هذا البلد يملك من الامكانيات المادية ما أهله لحق المراحل ولكن لسبب بسيط وجوهري في نفس الوقت وهو : ان النهج الإسلامي في الاقتصاد والفكر والاجتماع والسياسة التي انتهت المملكة قد وفر عليها وقتاً وجهداً كبيراً كان المفروض ان يستثمر في حل المشاكل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية نتيجة لتبنيها لنموذجاً وضعت معرناً كما هو معروف للخلاص والصواب ..

اما وقد انتهت المملكة النهج والنموذج الإسلامي السامى المطلق المنزه من الخطأ فقد كفاها من الخطأ ومنه التفتت الى النهج والاشكال الفكرية والاجتماعية التي أصيبت بها كافة النماذج الرأسمالية في الشرق والغرب وفي الشمال والجنوب ..

ومن خلال النموذج الإسلامي استطاعت المملكة ان تتصرف كليا للتنمية معتمدة على سلامة نظامها الاجتماعي والفكري والاقتصادي والسياسي .. معتمدة كافة الجهود والمخالفات والامكانيات لخدمة التنمية ..

في حين ان شعوب العالم الثالث وحتى الفنية منها لم تستطع ان تحقق ما حقته المملكة لا لضعف في الامكانيات المادية ولكن لان كان عليها قبل ان تبدأ مسيرة التنمية ان تحل مشاكلها المتراكمة الناتجة عن تبني نماذج وأفهم في الاقتصاد والسياسة والفكر والسياسة التي اشهر بالاشرف في اسابيع والسابع في ايام .. وحق المراحل .. لمسالة الاختيار لدينا قد حلت منذ ألف سنة .. ويزيد كما قلنا .. والمخالفات والامكانيات موجودة بالكمال لخدمة التنمية .. تنمية الانسان والوطن .. لا لخدمة الاثرياء .. ومرة اخرى يأتي الجواب نقلاً فوق العرف ..

الحلقة القادمة السبت القادم خطط التنمية الثلاث ومسارات المستقبل



بقلم : جعفر رائد

باكستان وأفغانستان وإيران وتركيا ان
تطعن الى مستقبلها لا يوم تطلع في افغان
المسلمين الذين يستحقون عودتها
التامة وهم شعب تركستان وأوزبكستان
وتاجيكستان والقرغز ، الدريجهان وآيرون
وشويان وغيرها من بلاد الحكم
الروسى .. وليس ذلك على يد يمين ..

هذا .. وهيك قرآن تشير الى ان نجمه اخذ في الاول ..
واستمر المقال موضعاً :
لقد استقبلت الشيوعية نشاطها في ايران حين استولى .. لينين ..
وحزبه على السلطة في روسيا .. وما يذكر ان لينين استقبل وفداً
من ممثلي المنظمات الشيوعية في اسيا .. وكان الوفد يضم مندوباً
من شيوعي ايران ..

لعل اليابان والمثالي الغربية أول من فطن بذلك ودعى لهذه الحقيقة التاريخية

فالمثالية اليابانية ليست رأسمالية امريكية او بريطانية او فرنسية بقدر ما هي
رأسمالية يابانية ..
كذلك الديمقراطية السياسية اليابانية ليست ديمقراطية الشرق الاوسطى او
غرب الاوسطى كذلك فانها ليست ديمقراطية امريكية السياسية ..
انها الديمقراطية اليابانية السياسية التابعة والرأسمالية من وحى جذور الحضارة
اليابانية المميزة ..

ان الشعوب التي تستعمل النماذج المأخوذة من الشرق والغرب
والرأسمال والاشتراكي سلفاً تسقطوا في شرك الوثنية التي يؤدي الى انهيارها في
التاريخ ..

السؤال الآن : هل تعتبر المملكة العربية السعودية من دول العالم الثالث .. ؟ لكي نطبق عليها كل ما قيل سابقاً .. ؟



اشكال ونماذج المستقبل لم تعد تصدر في العالم الثالث بقرارات سياسية .. نماذج

المستقبل لم تعد ايضا من ضمن قائمة ازمات الصيف والربيع والشتاء .. لقد انتهى ذلك
الزمن الذي كان فيه النماذج الرأسمالية والنموذج الاشتراكي هما الامتوجان الوحيدان
المقبولين من قبل شعوب العالم الثالث التي كانت تتركز في التخطيط للمستقبل ..
وبعبارة اوضح فقد سقطت كما قلنا سابقاً وثنية النماذج لأسباب كثيرة منها التي يرميها
(مورييس غورنييه) في كتابه (العالم الثالث ثلاثة ارباع العالم) .. يقول (مورييس غورنييه)
موريس غورنييه ان تدفع اية دولة من دول العالم الثالث الى تبني أي نموذج مستقبل
جاهز سواء من الغرب أم الشرق ..

● ان النماذج الرأسمالية والنموذج الاشتراكي يواجهان اعتراضات في بلدانها .. فمن الممكن
ان تكون هذه النماذج قد حظيت بالاعتماد في لحظة تاريخية .. الا ان شعوب العالم الثالث في
الوقت الحاضر ليست مستعدة ان تقبل النماذج التي تحملها الطبقات الحاكمة في
الولايات المتحدة واوروپيا .. وكذلك تصورات الشعب الروس من عام ١٩١٧ حتى ايامنا
هذه .. إضافة الى التصحيحات السابقة خلال عهد القياصرة وتصحيحات الشعب السوفيتي ..

● ان تكتيك النماذج المستوردة يبقى بالرجوع الى مرحلة عام ١٩٨٠ وعام ١٩١٧ بينما تغير
العالم وتغير بسرعة من سنة الى سنة .. وعلى شعوب العالم الثالث ألا تخضع لنسب اعينها
عصر متلاحق القدم والآلة الحديثة والمعامل الحديثة ..
● ان استيراد هذه النماذج وخاصة من المجتمع ذي الاستهلاك الواسع والهدى الهائل يعتبر
خطأ أساسياً وذلك لان الزوايا الفيزيائية للكرة الأرضية قد تنفذ خلال عدة سنوات ..
ويضيف (مورييس غورنييه) معلقاً على هذه الأسباب بقوله :

لقد اخترعنا .. نحن شعوب العالم الثالث .. خطأ اعتبار الغرب أو الشرق كمنزل .. وقد أدى
ذلك الى تضييق تفكير جديدي للشمال (الأمريكي ، الأوروبي ، السوفياتي ، والصيني) ..
ببل القمام بتبني القيم الاصلية الحقيقية في حضارات بشرية كبرى من طريق السماح لها
باحتياطي التقدم التقني الحديث بطريقها الخاصة .. ان بلدان العالم الثالث لا تعرف
بالواقع مشاكلها الحقيقية لأنها قللت الشمال تكتيكاً اعلى .. وعلى هذه البلدان اذا ان تبذل
جهداً كبيراً في البحث والدراسة .. لتحديد الخصائص الحقيقية لتبنيها الاممية واعداها
الحقة ..

ان من الخطأ الجسيم اقرار هدف تقليد عالم الاسي او حتى الحاق بالشمال المصائب
بمعرض الاستهلاك المفرط .. لكن هذا الهدف غير مقابل لتحقيق مبادي .. وفيه الطريق
الممكن الايجاد بتبني التنمية نحو احياء المجتمعات البشرية الكبرى في تطلع نحو المرحلة ما
بعد الصناعية وذلك بوضع الاقتصاد والتقنية في خدمة الانسان والزراعة الإنسانية الاممية ..

لقد قلنا بأن زمن الوصفان التنموية التنموية قد انتهى .. لا لشيء إلا اننا
امركنا ادراكاً عميقاً بان خطة التنمية المستقبلية المتعلقة بالانسان والوطن يجب ان
تتبع من طبيعة انسان الوطن ومن بين الانسان صاحب الخطه وصاحب النظرة
المستقبلية ..

ان دولاً وشعوباً كثيرة قد اصيبت بالاحباطات الكبيرة والنكسات
الاقتصادية والفكرية والاجتماعية عندما تبنت نماذج الرأسمالية الامريكية ..

لان النموذج الرأسمالي الامريكي قد رسم وصمم ونفذ على يلائم شعب ووطن
الولايات المتحدة الامريكية .. انه نموذج جدير بالدراسة والاستفادة من اخطائه
وجوانب نجاحه .. ولكنه بالتأكيد لا يصلح للتطبيق الا على الانسان الامريكي
والوطن الامريكي ..

كذلك فان ما اصاب دول اوروپيا الشرقية من احباطات ونكسات اقتصادية وفشل
في كثير من خطط التنمية سببه محاولة هذه الدول تبني النماذج الاقتصادية والسياسية
والاجتماعية والفكرية للاتحاد السوفيتي الذي يتبنى شخصية شعبية وطنية
تختلف عن شخصيات دول وشعوب اوروپيا الشرقية ..

كذلك كان الحال بالنسبة للصين والنسبة للدول والشعوب التي اتخذت من
نوعية صين مارتو نوعاً نموذجاً معر سلفاً للتطبيق ..

المسكن

الانسان
والوطن

المسكن

المسكن

المسكن

المسكن

المسكن

المسكن

المسكن

المسكن

المسكن

المسكن

المسكن

المسكن

المسكن

المسكن

المسكن

المسكن

المسكن

المسكن

المسكن

المسكن

المسكن

المسكن

المسكن

المسكن

إعداد : د. محمد الجيدل



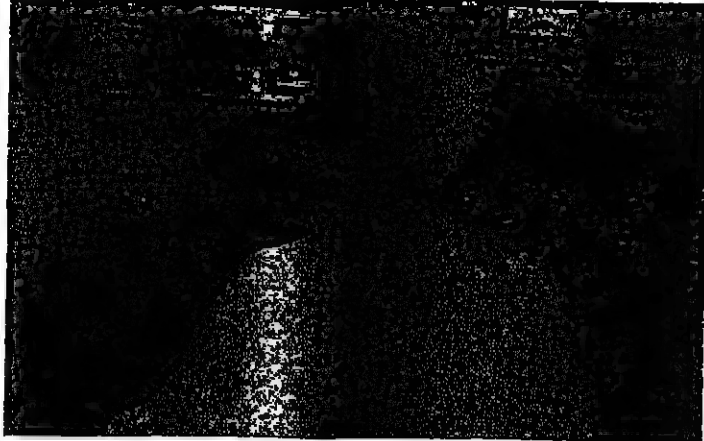
أبنا العرب أخرجنا الإسلام فيما مضى من الجاهلية ذلك بخروجنا اليوم من الجاهليات التي تمسكنا بها من التخلّف. ولما قادت إلّا أن تكون فيما مضى أمة رائدة ذلك اليوم إن طيقنا تطيقا

كيفية القضاء على أسباب هزيمتنا أمام العدو الصهيوني

لا بد أن نعرف عدونا ومساكنه
الإسلام يدعو إلى أن نكون في حالة تعبئة عامة

السؤال الشيق
جيب على
سؤال عن:

المزيف في التقليد في غير المبدأ
دعنا الإسلام للحرقة في الصلاة
ودعنا إلى المحافظة على سلاحنا وأن
تكون غير غافلين عنه في العبادة التي
هي عماد الدين



تونس مكتب عكاظ :
● فضيلة الشيخ الشاذلي
التيغر من علماء تونس الذين
درسوا طويلا في رصيف
الزيتونة وتولى عمادة كلية
الشريعة وأصول الدين
سنوات قبل أن يلتحق بمجلس
النواب نون أن ينقطع عن
التدريس بالكلية حيث يشرف
على منح الشهادات العليا
للخريجين استكثرت عكاظ
بمناسبات رمضان المعظم فطرح
سؤالا هو كيف نقضي على
أسباب هزيمتنا أمام العدو
الصهيوني ؟ وأجاب فضيلته
بما يلي :

وهو حيان عنه أيضا لأنه دعانا لأن
تكون حذرين من غفلة عن وسائل
دفاعنا فاعلمنا ذلك وتعلمنا بما لا يرد عنا
غفلة

الإسلامية أسباب المنعة والقوة والظفر
وتجنب الخلق

● هل من سبيل إلى الخلاص ؟
إننا إذا أردنا أن لا نقف مبهوتين علينا
أن نعرف إسرائيل على حقيقتها نعرف
كيف وصلت إلى الغلبة على أنها كتب على
أهلها ما قاله الله تعالى :
« وضربت عليهم الذلة والمسكنة وباءوا
بغضب من الله » ١١ البقرة
وكما حارب إسرائيل تعرف انفسنا
وإن نحن اليوم ؟ ومن أول ما يجب
معرفة هو أننا لما كانت علينا الغلبة
من ضربت عليهم الذلة والمسكنة والله
سبحانه وتعالى لا يظلم الناس شيئا
فلماذا اتنا بونا بغضب من الله فليبحث
في انفسنا هل ابتعدنا عن الإسلام
وحاربناه ؟ انفسنا ؟
إذا بحثنا وجدنا أن الكثير من الدول
الإسلامية عربية وغيرها أراد مسيرة
وتقيا أن يسلموا حروبهم على الإسلام
ولم يسلم من هذا إلا قليل القليل بعد
هذا فلا عجب أن تكون بونا بغضب الله
لحاربنا عن الإسلام وليس حاربنا عن
الإسلام فقموا على ناحية من أخرى
وأما هو حيان عن الإسلام بمعاصرة
أحكامه واتقاهم من تقاضا شيئا
فشيئا

● فليصلوا معك وليأخذوا حذرهم
واسلمتهم وبرا من تفلون من اسلمكم
وامتدحهم فمليون عليكم ميلة واحدة
١٠٢ النساء

● دعونا التقدم الحليقي أن نتصرف
إليه بكل ما أوتينا من قوة تاركين التقدم
ووجوب

من كنوز السنة الشريفة الزهر

حفي السائس

عن أبي ذر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
« ليست الزهارة في الدنيا بتحريم الحلال ولا إضاعة المال ولكن
الزهارة أن تكون بما في يد الله تعالى أوثق منك بما في يدك وأن تكون في
ثواب المسيية إذا أصبت بها أرغب منك فيها لو أنها بقيت لك »
والعنى أن الزهد في الدنيا لا يستلزم التذير وإضاعة المال اسرافا
بل الزهد هو أن تكون بما في يد الله أوثق منك بما في يدك وإذا كنت
غنيا لم تكن مملئنا بغناك ومركتنا على ثروتك وإذا كنت فقيرا لم تكن
بائسا ولا حزينا على ما فاتك من الدنيا بل تكون في كلتا الحالتين وثقا
بأن لا يهلكك ولا يهلكك إلا بالله تعالى وتعلم أن الآخرة هي دار
القرار وهناك يوم الغنى الشاكر والفقير الصابر أجزم بغير حساب
وأن تكون ذا يقين بثواب المسيية حين تصاب حتى لا تمنى أنك لم
تكن أصبت بها بل تجد الله على أنك أصبت بها ثقة بأن الثواب
المدر لك هو خير مما أخذ منك



استطاع أن يحفظ القرآن
بطريقة الـ (٧) أسطر يوميا
وأنه يلقى التشجيع من جانب
أهله ومدرسيه بالمدرسة لدراسة
القرآن الكريم ويبيع البحر
المرحلة الابتدائية الصف
الثالث
المر : ١٠ سنوات أما الأجزاء
التي يحفظها : محمد : فهي
ثلاثة أجزاء
O يقل الطالب : محمد : لقد

التصور الاعتقادي الرباني والعقائد الوضعية

لعل كمال التصور الاعتقادي وشمله لا يتأتى للإنسان بمجرد
أحاطته بدقائق الحياة وما يتعلق بها من علوم وفنون وكائنات في عالم
الشهادة من حوله إذ لا بد لاكمال هذا التصور من أدراك ما يجاوز
حواصه المادية إلى التصديق بالإيمان بما وراء ذلك مما يتعلق بأمر
آخرته وغيرها من الغيبيات التي لا يعلمها إلا الله فيبحث بها رسله إلى
الناس يطعمهم بها ويهديهم لهم منهاجهم في الحياة بمقتضاها فها هو
الدين الذي أسلفه الله للناس في قوله تعالى : « أن الله أصطفى لكم
الدين فلا توفون » إلا وانتم مسلمون

ويعد أن بين الله للناس الذي
تستقيم به حياتهم وأوصفت كتبه
للشعر الأسس الصحيحة لتصويراتهم
الاعتقادية التي تتوافق مع توافيق
الكون ولطرفة العيون وطريقهم هم
انقسامهم فإن الجود في ظل منافع
أخرى هو الجاهلية التي لا تقربها
شريعة الله بذكر قوله تعالى : « يا أيها
الذين آمنوا استجيبوا لله وللرسول
إذا دعاكم لما يحكيكم وأعلموا أن
الله يحول بين المرء وقبلة وإنه إليه

الوضعية الفاسدة
والشخصية الإنسانية وحدة في
طبيعتها وكنيتها تؤدي كل وظائفها
كوحدة وهي لا تستقيم في حركتها
ولا تتناسق إلا حين يحكمها منهج
واحد منبثق في أصله من تصور
واحد فاما حين تحكم ضمير
الإنسان شريعة من تحكم وأقنعه
وتشمله شريعة أخرى وكل من هذه
وتلك ينبت من تصور مختلف هذه
من وهي الله تحكم شعوره
الوجداني وتلك من تصور البشر
الحياة ولما لم يأت به الله
تحكم وأقنعه الحركي العملي فهذا هو
الفصل المذكور الذي يقع بين الدين
والحياة وهذا هو الشرق الذي
تشهده اليوم أرقى البلاد الأوروبية
والأمريكية شرة الصراع بين بقايا
الوجدان الديني الأبله وواقع الحياة
العملية

أثر المعاصي في العقيدة ومبنى ذلك على النية

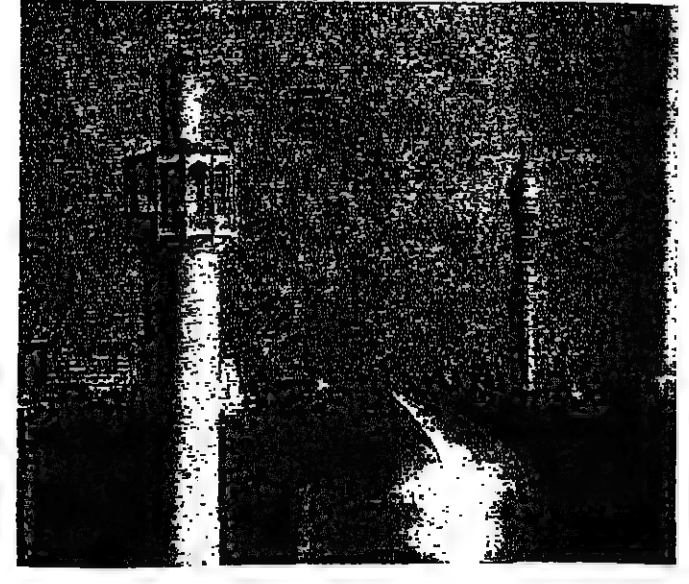
يقلم : د. صالح غانم السدلان
إذا اقترب المسلم شيئا من المعاصي والكبائر فما أثر هذه
المعاصي عليه من حيث الحكم على العقيدة ؟

١ - قول أهل الحق وهم أهل السنة والجماعة وهو أن من عمل
شيئا من المعاصي وكبائر الذنوب فإنه لا يكثر بذلك إذا لم تكن شركا
ولا مستنزلة للشرك ولاتفاق اعتقاد القلب وصله إذا كان مؤمنا
بتحريمها معتقدا له ، مؤمنا بالحدود المترتبة عليها ، ولكن يكون
فاسقا بقلعه مستحقا للحدود المترتبة عليها ، وينقص إيمانه بقدر
جراته وأقدامه على المعصية

ومن أدلة هذا القول قول الله تعالى : « الذين يرمون المحصنات
ثم لم يأتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم ثمانين جلدة ولا تقبلوا لهم
شهادة أبدا وأولئك هم الفاسقون » الذين تابوا من بعد ذلك
وأصلحو فإن الله غفور رحيم

وقول النبي (ص) لا يزيى الزانى حين يزيى وهو مؤمن
ولا يسرق حين يسرق وهو مؤمن ، ولا يشرب الخمر حين يشربها
وهو مؤمن والتوبة معروضة بعد ، وغير ذلك من نصوص الحدود
والإخراج من الكتاب والسنة والحياة العملية التي (ص) تدل
على أنه لا يكثر المؤمن بالمعاصي بل يستحق ما استوجب من الحدود
ولايخرج بقلعه من الإسلام فإن النبي (ص) أقام الحدود على
مرتكبها ، وصل على بعضهم وأمر بالصلاة على البعض الآخر ،

ويشهد لذلك قصة ماعز الغامدية بل قال ما صلى على الغامدية
« لقد تأتيت توبة لو قسمت بين سبعين من أهل المدينة لوسعتهم »
ثم إن الاحتراز من المعاصي أمر لا يسلم منه كثير من المؤمنين أو إذا
كانت المعصية لا تثبت إلا أن تثبت له من الإتياء بالرسول فإن
التكثير بالمعاصي مغاير لما عرف من سعة رحمة الله وسعائه شرعه



وبخاصة شريعة الإسلام التي هي أسير الشرائع وأوسعها ،
وبنيتها نبى الرحمة « لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه
ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم »
ومن هذا يظهر أن قول أهل السنة والجماعة وهو أنه لا يكثر
بالمعاصي مؤمن هو القول الحق ، وهذه عقيدة أهل السنة والجماعة
في كتبهم ، قال الطحاوي ولا تكثر أحدا من أهل القبلة بذنوب مالم
يستحلها « وقال الشيخ حافظ الحكيم في عقيدته ولا تكثر بالمعاصي
مؤمنا .. إلا مع استحلاله لما جنى)

الصيام معنى مستتر

لقد شاعت إرادة الله أن يكون شهر رمضان شهر التغيير الحاسم
والهداية الواسعة والتحول المثمر في حياة المؤمنين على أربع مستويات
تحتشد فيه كل الفضائل حشدا رائعا وتلتقي فيه المكامل جميعها
فيتمتع المؤمنون بها وعلا عباده المؤمنين بما من عليهم من عطاء رباني
لا حد له من جزاء جزيل وثواب عظيم
وإذا كان من أبرز الأمور التي يحققها الصوم سيادة التقوى وتأكيد
سلطانها وإشاعة ضيائها ونشر أسرارها فإن التقوى التي ترتبط
بالمكالات والسو بالاعمال لا تقتصر على شهر رمضان فحسب ، بل
يجب أن تمارس ممارسة عملية في رمضان وفي غير رمضان ..
وإذا كان الصوم قوة إيجابية تجمع كل الفضائل وتلوه بما يركى
النفس ويربى الضمير ويسد الخطا فيجب أن يستمر هذا الأثر في
ضمير المؤمن ويرتفع السعي إليه ارتقا كبيرا في كل حين ليحيط ما
يرجع من الإخلاص والراسخ والطهر التقى وليس في الصوم إلا آثار
الانقياد إلى الخالق عز وجل والخضوع لأرادته ليتربى الفرد تربية
أصلية تستمر وتتجدد على توالي الأيام والشهور والأعوام بالاجتهاد
والقضاء والعفاف والتحرر والانطلاق إلى تجارة المال الواسعة وإفاق
الخير العامرة بالبرهان الحافلة بالفكران ، وتقوده إلى حجرة مظفرة
تأخذ بالتربية المستمرة الصادقة وتمتحنه السلامة في كل موقف
يتعرض له وتعصمه من الاختلال والانحراف ومواجهة الهوى ومواجهة
قوة وتساعد في قهر الصعاب والافتقار إلى نيل التضييعة وتطهير
شرف الاعتصام بالزمزمة والصبر والصمود والكفاح وقوة التحكم في
الرغبة بجهاد النفس وإقامة الصفات الجيلة التي تعد الأفراد وتكون
الأمم التي تسود وتواجه الأحداث

ولما كان الصوم من أهم العوامل الفعالة التي تقضي على مظاهر
التفكير المادي فإن الأمر في ذلك لا يقتصر على الشهر الكريم في تأكيد
كراهية هذا التفكير ، وإنما يجب أن يمتد هذا الأثر في رياضة النفس
في جميع الأوقات حتى يظل المؤمن قويا في جسمه وفي روحه . وحتى
يكون أنسانا ينتفع به من كل نواحيه في جميع مراحل حياته وفي
مختلف ظروفه

وكل ما ينبغي الحرص عليه في هذا الشأن تعديل القوة الشهوانية
المادية وتحقيق التوازن والعناية بمبدأ التكامل بين المادة والروح
بإلغاء الصانع والسلوك والعمل والمواظبة الدائمة مما يركى نوح
الاعتدال والاستقامة والانقياد على النفس الإمارة بالسوء . وحين
يرتبط الفعل الصادق والسلوك العملي بالله ، ويتمتلك المرء في جميع
أحواله وأوقاته ، وفي كل خلة من خلائه وكل خطوة من خطواته فإنه
يضمن أكبر عون لضبط النفس والسيطرة على التصرف ، كما يتكسب
تعبئة الأمانة التي تنبئ على عدم التقصير في المسؤولية وتبقى الفعل من
الانحراف وتصوره من سطوة الأهواء وفقته المادية الطاغية والمعاملات
الغفلة

وإذا كانت المساواة إحدى العناصر المؤكدة حين يصوم الجميع
صوما خالصا ابتغاء مرضاة الله ، لا فرق بين غني وفقير في فرض
الصيام والكل سواسية استجابوا لله وخضعوا للمعيار الصحيح الذي
ينبذ التمايز والتعالي والتفوق ، فإنه ينبغي أن يظل هذا المعنى قائما ،
معنى المساواة في ضمير المؤمنين في جميع الأوقات فيبغضون منطلق
التعالي والتمايز والتعصب الطبقي ، ويحرضون على الحفاظ على الأخاء
ومحاربة كل ما يضر صورته والتعلق بمسلك البد والنيل والامن
والسلام والتسامح

ومن أهداف الصوم اجتذاب مسلك البخل والشح وما فيه من قوة
وغلظة وانحطاط وظلام والاتجاه إلى البر والإحسان والبذل والعطاء ،
وفي ذلك إشاعة للشفقة والرحمة وتحقيق للتعاطف والتكافل مصداقا
لقوله تعالى : « لا خير في كثير من نجواهم إلا من امر بصدقة أو معروف
أو إصلاح بين الناس ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضاة الله فسوف نؤتيه
أجرًا عظيما »

ومن المعلوم أن الإحسان والجود مسلك حميد لا يختص به رمضان
دون سواه من شهور العام بل هو معنى دائم وقائم يرغب فيه الرسول
الأمين الذي ينادي بالرحمة والإيتار في كل حين ويمنع التكالب على
جمع المال واكتنازه والتدني في سبيل الحصول عليه ، ولأن يكون للمرء
أية منزلة ما لم يقضى على صور القسوة والبخل والأهراق والجور .
وإذا كان شهر رمضان هو شهر القيام وتلاوة القرآن الذي يحثنا
بأنه البيئات التي هي أقيم ، ولا محيص من التفكير فيما يوجب به
حتى لا نضل ، ولا مفر من تحكيمه في الأمور كلها إذا أردنا تحقيق
الفلاح فإنه خلق بنا أن تدافع على تلاوة آياته البيئات وتتبدل معانيها
وتدرس أحكامها لا في شهر الصيام فحسب بل في كل الأوقات والقرص
التي تسنح لتعلم منه ما استطعنا لانه « حيل الله للمتن ونوره المبين
والذكر الحكيم وهو الصراط المستقيم من قال به صدق ومن حكم به
عدل »

وحسبنا بعد هذا كله ما قاله النبي صلى الله عليه وسلم - « إذا
« لو يعلم الناس ما في هذا الشهر من الخيرات لتمت امتي أن يكون
رمضان السنة كلها » أجل فإن الصيام يقرب في نفس الصائم
الفضائل الكثيرة يحتاجها الفرد في حياته ، وتدعوا إليها وسائل
التربية كفض الصبر عن كل مكرم ومكروه ، وحفظ اللسان من الفحش
والنميمة والكذب وكف السمع عن الإصغاء إلى كل مكروه ، وتعلم
الإرادة القوية والصمود والصبر والعزيمة الصادقة . وهذه الفضائل
التي يتحل بها الصائم لا ينبغي قصرها على شهر الصوم وحده ،
وإنما يتحل بها الصائم في كل وقت وحين وأن يجار بها أزمه
نفسه ويجاهد نزواته ويلجم اطماعه ويلتزم أمر ربه ويتقرب على
شيطانه بدافع من دينه وضميره

من الحصر

سيد الصبيحي

انضمت ايام العيد المباركة التي عشنا فيها احل لحظات الراحة بعد الامال والاستقاء وانتالنا معا على بساط السعادة الى مختلف ساحل المملكة الحبيبة لعائلتنا وانا من عائلتنا احل اللحظات واجعلنا ايام العيد في رحاب من الطاهرة او قام زيارة مسجد رسول الله 23 بالمدينة المنورة وتشتت دواخلنا باجمل لحظات التسامح مع بعضنا البعض وتوجرت نفوسنا ونعانت شمسك على هذا الراء الرواسي والاضاعي الى محاولة العمل لودوي الكثر سيرة في مسيرتنا السيرة بكل خير وامل ولذا عليس اماننا ان نشاطنا في رحاب هذا التسامح عز علاقتنا العلمية والرواسية الحبيبة استقامت من ايام جيلة مشاعا ورحاب العيد السعيد وسعينا ثوبنا والا ندع لطرف العمل اية فرصة لتفكير الذي نستطيعه للبقاء على هذه المعنويات المنازة و علاقتنا وكل عام ونحن بخير

من مكتبة الناحي

الحمام الزاجل

● اقدم لقراء صفحة النادي الاعزاء هذه المشاركة الجديدة وهي عن الحمام الزاجل . هل تعرفون من هو ساعي البريد الاول في التاريخ ؟ انه الحمام الزاجل او الزجل حيث توضع الرسائل المطلوب ايصالها تحت احد جناحيه او تثبت بلحدي سابقه ثم ينطلق بها ويطيح حتى يصل الى الهدف المقصود . وقد يكون هذا الهدف بعيدا مئات الاميال وقد تكون الطرق المؤدية اليه غريبة على الحمام ولم يراها ابدًا في حياته . ومع ذلك فإنه يهتدي إليها دون حاجة الى توجيه انما قدرة عجيبة ولا ريب وقد اكتشفها الانسان واستفاد منها منذ اقدم الزمان . ويعتبر الفراعنة من الرواد الاوائل الذين قاموا بتدريب الحمام الزاجل قبل اكثر من ٥٠٠٠ عام وخلال عدة قرون احل الحمام الزاجل مكاتة مرموقة بين وسائط البريد المعروفة وتجلت ذلك عند الفرس وتجلي اكثر عند الرومان لكن العرب تفوقوا على سائر شعوب العالم في هذا الصدد فقد انشأوا بريدًا رسميًا ومنظمًا لهذا الحمام وراحوا يجمعون صنفوه الملازمة ويديرونها ويقيمون لها البيوت المناسبة وينشئون المحطات ضمن شبكات بريدية خاصة غطوا بها شتى ارجاء الدولة الاسلامية وقد بلغت خدمات هذا الحمام ذروتها ايام الحروب الصليبية بدليل ما ذكره عنه المحاربين الاوروبيون بعد عودتهم وقد راوا فيه اعجوبة من اعاجيب الشرق . ويحتاج الحمام الزاجل لبعض التدريب البسيط وهو لا يتعدى تعريف الحمام ببيته وتبين هذا البيت عن سائر البيوت الاخرى وليس تدريبها على الطرق فالحمام الزاجل يقوم برحلات العود الى بيته دون تدريب مسبق على الطرق التي قد يسلكها الى موطنه فهو في غير حاجة الى هذا التدريب ولو كان لديه مثل هذه الحاجة لكان امره عسيرًا . وذلك لاستحالة تدريبه على كل الطرق التي تجعل بين وطنه وبين شتى بقاع العالم وهي كثيرة ولا تحصى . ان كيف يهتدي الحمام الزاجل الى موطنه ويقطع في سبيل ذلك مئات الاميال دون ان يضل الطريق ؟ انما قدرة خارقة ولا ريب وقد عجز العلماء عن تفسيرها حتى الآن ووقعت عنه التكهينات . كالتقول بأنه اي الحمام الزاجل مجهز بحساس واعضاء فريدة تمكنه من يتوقف عن الطيران بعد غروب الشمس ولا يواصل سيره الا في وضع النهار واخيرا وبعد ظهور الاختراعات الحديثة داخل الاتصال مرحلة جديدة في تاريخه حيث يعتمد الآن على التلغراف . التليفون . السيارة . الطائرة . التللكس . الخ . الا ان ذلك لم يبطئ استعمال الحمام الزاجل وقد اصبح بمثابة البريد الصليبي الخاص في حالة تعلق وسائل البريد الحديثة لا عجب ان ان شاع استعمال هذا الحمام في حرب الاستقلال الاوربية وفي الحروب العالمية الثانية وبصفة خاصة الحرب العالمية الاولى . عباس محمد علي الوائلي جدة

عاجل الى ..

وزارة المواصلات

معالي وزير المواصلات المحترم بعد التحية :

● لقد استشير اهالي قري بني جرة الواقعة ببلد غامد بعد البدء في تنفيذ الوصلة الزراعية التي تربط قراهم بالحد العام للطايف لهما بعد مدة طويلة عانوا فيها متاعب كثيرة اثناء نزول الاطراف حيث تقطعت المواصلات لعدة ايام بل اسابيع عن هذه القرى بسبب السيل الشديدة والتي تضر بالوادي الواقع شرق القرى والذي هو الخط الاساسي لربط تلك القرى بما يحولها . وان الخط الاسفلتي الجديد يقطع هذا الوادي المعروف فقد علمنا من الشركة المانحة للخط انه لا يوجد كوبري عبارة ترفع الخط عن مجرى السيل وفيما لو تم تنفيذ الخط بهذه الطريقة فلا فائدة من الخط اثناء نزول الاطراف مع العلم ان هناك عوارض صخرية بالخط في أماكن أخرى اقل خيرا من ذلك الوادي كما ان الخط الجديد يصل الى داخل القرى فقط مما جعل قرية كاملة في غرب القرى تسمى قرية الدار ، تابعة لقرى بني جرة لا تستمتع بالخط الاسفلتي فهل المسؤولية تقع على بلدية بجرى في شدة الخطام على الوزارة امل من معاليكم مساعدتنا والله يعطكم .

عن اهالي قري بني جرة
احمد عبد الله الدنيش
الناحية
الكلية المتوسطة

على مائدة الأصدقاء

قارئ، لا ألقت لمسألة الشكل وتكفي رائحة هذه الأرض في عكاظ

لا بد من تنفيذ المجلة العكاظية لتوسيع الدائرة الثقافية التي يحتاجها مجتمعنا



حوار الصراحة حول صفحات عكاظ تصوير : حسين قنوع

التحقيقات الاقتصادية من كوز هذه الأرض التي نعيش بها في سبيلنا الاقتصادية . ويبحثون جدا على ما لها وبرر السبيل في تنفيذها الجبرية المتجددة والآن بعد التكميل في تقرير في تاريخه لاي موضوع بشمولية توسيع الدائرة الثقافية لقرى بني جرة لا يوجد كوبري عبارة ترفع الخط عن مجرى السيل وفيما لو تم تنفيذ الخط بهذه الطريقة فلا فائدة من الخط اثناء نزول الاطراف مع العلم ان هناك عوارض صخرية بالخط في أماكن أخرى اقل خيرا من ذلك الوادي كما ان الخط الجديد يصل الى داخل القرى فقط مما جعل قرية كاملة في غرب القرى تسمى قرية الدار ، تابعة لقرى بني جرة لا تستمتع بالخط الاسفلتي فهل المسؤولية تقع على بلدية بجرى في شدة الخطام على الوزارة امل من معاليكم مساعدتنا والله يعطكم .

● وكان خاتمة مسكا على مائدة واحد من المثقفين بالملكة والنين يتابعون عكاظ ويكتبون فيها مواضيع هامة في كثير من المناسبات ويتعاونون مع النادي باهتمام كبير وكل عام وانتم بخير

الاسم : الأستاذ صالح محمد الجحدي

الوظيفة : مساعد مدير عام الشؤون الحكومية والبريدية للشئون البريدية بالسعودية بجدة

المنطقة : بلدة - ثول

عكاظ وشعبتها بين القراء . وما اذكركم كتبت عكاظ الكثير من المواضيع فالتاثير تروى واذا بصراحة في صفحات عكاظ بصفة عامة واما الذي جرتك اليها .

● ان عكاظ من الصحف التي تغطي بشعبية بين مختلف فئات القراء . بالإضافة الى انها تقدم بين صفحاتها كتابات أدبية من مثلي الملكة العربية السعودية وادبائها وادبهم الاستاذ محمد حسين زيدان ، الذي يعتبر بحق موسوعة في تاريخ الملكة والسيرة النبوية بالإضافة الى الاستاذ ابراهيم مدني وعلمهم عده هاشم وغيرهم من شبابنا المثقفين كائين حبس وسيد الصحفي ومعلمي ادريس ومحمد محبوب وسامي المهنا ويدر الدرسى

● كونوا اكثر التصاقا بلحيتنا بلحيتنا

● ومن تقرا لغير هؤلاء ؟

● انشئ اناجيك عكاظ ككتابت الاستاذ بمر كرم والذو له باع طويل وطرح فاقا في مجال الاعلام العربي والصحف والقرود وكذلك اسديني ان تضم عكاظ اليها الأستاذ عبدالله خياط في الزاوية الجديدة شمس وقل - وانشئ من عكاظ ان تكون اكثر التصاقا بمر كرم ككتابتها المتنوعة وساقطتها بشكل موضوعي كما تعودنا منها ذلك عبر زاوية الاستاذ علي مدني - سيد صاحبك والتي ارجو ان توسع لائها فريضة جدا من احساس القراء والا تلبس عكاظ اشراقة هاشم عده هاشم مهنا كثرته مشاغله لائها تسد لافرا كيرا كما انشئ ان تبرز لنا عكاظ زاوية اقتصادية هامة بشكل يومي كاشعار البرصعة والعملات الاخرى لائها شجيرة بالبنية للجمعية الاقتصادية وسوف تقدم قلمنا كبيرا من الناس

● رايي في صفحات عكاظ

● ومن في ذلك رايي محمد من صفحات عكاظ الاخرى

● من هذه الصفحات اري ان فكرة نادي عكاظ تقدم كثيرا في ايمان اراء الكثرين من القراء وتصل مواهبهم بالاضافة الى ان تبرز بشكل او بآخر احتياجات المجتمع مما يساعد الكثر من المسؤولين على الاهتمام بما ينشر على صفحاتها ولخدمته التي يجرها الاخ عبد الكريم يعقوب

هؤسسة الشام

للأزياء

تسعت اليكم دانسا

بارق بوطياتكم في ذلك الأزياء الشرقية

واشأنتها وجعلتها

لربنا الاستعداد والتأهيل في كل شيء

والتي على ذلك

٤٧٢٦١٠٢٣ - ٤٧٢٦١٠٢٣

المنظمة العربية لتأجير السيارات مع سائق

Organisation arabe de location de voitures avec chauffeur

DRISS SEBOUAI

يرسب بكم في باريس

5 Rue Aristide Briand 92300 PARIS-FRANCE

Tel: 759.99.15 Telex: EURLTEL 290163 CODE 127

تلفون : ٧٥٩٩٩١٥ - ٢٩٠١٦٣ شاكس ٢٩٠١٦٣ EURLTEL مفتاح ١٢٧

فكرة جيدة هل تطبق على مستوى المملكة ؟

● مزبزي د . حسن القرني جامعة ام القرى مكة المكرمة

● السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

● لم استطع تمالك نفسي من الفرح والغامرة وأنا اشاهد البنية في شفاء منسوي جامعة ام القرى مكة المكرمة من موظفين ومستشارين وعلماء والذين جلسوا في نفس قاعات جامعة ام القرى ليتدبروا بما ينفعهم

● بالثقافة والعلم اكثر من راحة في تفسيهوا الرابحين في علمهم الى مشروعات حسب مستواهم الدراسي اكثر من ممتاز

● شاهدت اعمارا مختلفة .. تتلقى علومها مناسية لتدريج في حياتهم العلمية تسير مداركهم تستطيع ان تفلح ان جميع منسوي الجامعة الان من طلبة وعلماء وعلماء لانهم يواصلون تلقى العلم

● ومناسبة هذا الانفتاح العلمي اسبق فكرة المناقشة والدراسة وهي

عبد الله احمد لهادي مكة المكرمة

أصدقاء النادي

ج . دوس

الاسم : عبدالله دوس عبدالله الشمراني

العمر : ٦٦ سنة

الوظيفة : قراة الكتب التاريخية

العنوان : مكة المكرمة . من الحج . مدرسة موسى بن نصير

الاسم : عبدالله محمد قاسم

العمر : ٢٥ سنة

الوظيفة : كراة القدم

العنوان : جدة . مدرسة صبا الثانوية

باب للمقهى

نحن وعصر السرعة !!

كثيرا مانسمع عن المفاهيم مثل عصر السرعة - عصر الذرة - عصر التقدم عصر التكنولوجيا - عصر النهضة وغير ذلك من هذه المفاهيم العصرية

كل هذه المفاهيم نسمعها وكل هذه المفاهيم نراها حقيقة اماننا لاخيلا

ولكن مع عائلته الانسان وما يتوصل اليه من كل ذلك صاحب القلق . الاكتئاب . الشجون . الامراض . الكراة . الوحدة (الانطواء) . الخ

فالحال في المدرسة لدية من اليوم ماله به علم

والدرس في الفصل يعيش في ذيار من المشاكل كذا تشبه الى الهاربة والعالم بالمنتج قرا معومه قبل ان ينطلق بها . فكل في صراع مع الزمن وكل يلبث وكل يهرج ولاندرى ما الماقية

تذرت البسة من شفاء القلب ونزعت

قاسم علي القحطاني الرياض / جامعة الملك سعود

كلمات من قاطعه

افق

- ١ - ولاية امريكية
- ٢ - نجمة سينما ملية راحلة
- ٣ - شريان - لايباح به
- ٤ - يزدرك (معكوسة) . شاع لامل القليل خطأ
- ٥ - شركة بترويل عالية . الغزل
- ٦ - يوقف الحركة . حرف جر
- ٧ - جدفا في (البر) . من الحشرات
- ٨ - مدرب كراة قدم اسباني
- ٩ - في الطماط . مثله صورية . رجابة
- ١٠ - جريدة سعودية

الاسم

- ١ - مثقة عالية شابة
- ٢ - مثل مصري
- ٣ - اول شهيدة في الاسلام . غير جهر
- ٤ - في الجيب (معكوسة) . قلم
- ٥ - مسك (باللاتينية) . دولة عربية
- ٦ - صاحب (الموطا) . ابن الاين
- ٧ - اغنية لبريد الحليم . عملة لبنانية - سورية
- ٨ - متشابهان . وعاء الفخر . ابتازة
- ٩ - من المرسلين . نبيلة من يثر
- ١٠ - عكس مدح . انتشر (الخبر)

هل تعلم

● اقيم في دولة الكويت مصنع لتحلية ماء البحر وهو يعتبر حاليا اكبر مصنع في العالم ويستطيع تحلية ٢٧٠٠٠ م^٣ من مياه البحر في اليوم

● اقدم مدينة في التاريخ هي اريحا

● اقدم عاصمة في العالم مدينة دمشق . عاصمة سورية التي سكنت منذ ٢٥٠٠٠ سنة قبل الميلاد

محمد احمد مختار جدة

أثبتت التجارب أن ريد له قوة ثلاثية للإبادة

سوبر ريد

مبيد آخر

المبيدات الأخرى الأضعف . أقل فاعلية .

ريد يحتوي لأعلى واحدة ولأعلى اثنتين ، بل على ثلاثة مواد فعالة لتعطيك ثلاثة أضعاف قوة قتل المبيدات الأخرى الأضعف .

قوة ثلاثية للإبادة

سوبر ريد

قوة ثلاثية للإبادة

كلمات من قاطعه

افق

- ١ - ولاية امريكية
- ٢ - نجمة سينما ملية راحلة
- ٣ - شريان - لايباح به
- ٤ - يزدرك (معكوسة) . شاع لامل القليل خطأ
- ٥ - شركة بترويل عالية . الغزل
- ٦ - يوقف الحركة . حرف جر
- ٧ - جدفا في (البر) . من الحشرات
- ٨ - مدرب كراة قدم اسباني
- ٩ - في الطماط . مثله صورية . رجابة
- ١٠ - جريدة سعودية

الاسم

- ١ - مثقة عالية شابة
- ٢ - مثل مصري
- ٣ - اول شهيدة في الاسلام . غير جهر
- ٤ - في الجيب (معكوسة) . قلم
- ٥ - مسك (باللاتينية) . دولة عربية
- ٦ - صاحب (الموطا) . ابن الاين
- ٧ - اغنية لبريد الحليم . عملة لبنانية - سورية
- ٨ - متشابهان . وعاء الفخر . ابتازة
- ٩ - من المرسلين . نبيلة من يثر
- ١٠ - عكس مدح . انتشر (الخبر)

هل تعلم

● اقيم في دولة الكويت مصنع لتحلية ماء البحر وهو يعتبر حاليا اكبر مصنع في العالم ويستطيع تحلية ٢٧٠٠٠ م^٣ من مياه البحر في اليوم

● اقدم مدينة في التاريخ هي اريحا

● اقدم عاصمة في العالم مدينة دمشق . عاصمة سورية التي سكنت منذ ٢٥٠٠٠ سنة قبل الميلاد

محمد احمد مختار جدة

أمير عيسى يفتح الستار

عن مصنع المواهب الفنية في الجنوب



أحمد عسيري

● علي الاعلى - ابها:
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل، أمير منطقة عسير أقيم في ثاني أيام عيد الفطر السعيد عرس فني شعبي كبير بمناسبة افتتاح سموه فرع جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية رسمياً. وسط جو بهيج عامر بالأفراح.. وكان سموه قبل تشريفه للحفل الفني الشعبي الساهر الذي أقيم بهذه المناسبة قد افتتح المعرض التشكيلي الأول لفناني الفرع.

من جهة ثانية شاركت في الحفل نخبة من الفرق الفنية الشعبية المشهورة بالمنطقة.. كما شارك في حياته لفيف من المطربين.. الحفل أقيم في المتحف الوطني بأبها وقد قام تليفزيون أبها بتسجيله.. ومن جهة ثانية يعرّض فرع جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية من خلال لجنة الفنون الشعبية والتراث

عمل جدول خاص بالرحلات الاستطلاعية للسواح السعوديين والخليجيين على الأماكن والقلاع الأثرية بالمنطقة.. ذات الطابع التراثي والمكانة التاريخية.. ويستعين ببعض مثقفي المنطقة في هذا المجال لمراقبة هذه الوفود السياحية لأعطائهم فكرة ولو مبسطة عن أي علم أو أثر.. ويستعين في هذا المجال بمكتبة التليفزيون لتسجيل بعض الأماكن الأثرية والتاريخية والطبيعية.. ضمن أفلامه الوثائقية التي تم تسجيلها..

من جهة ثانية تمنح الجمعية الجاليات العربية الشقيقة المتواجدة بأبها وخميس مشيط الفرصة لتكوين فرق شعبية خاصة بها تحت إشراف وتوجيه الفرع.. نذكر هذا لفنون مدير جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية الأستاذ أحمد عسيري.



الأمير خالد الفيصل

خاتمة عام

محمد الراشد

دي إكس.. والخطر القادم!

● تهتم مراكز البحوث الإلكترونية بالعمل على تحسين نوعية الصور التليفزيونية وذلك عن طريق ما يطلق عليه المتخصصون (التليفزيون ذو التحديد العالي). ومعناه أن تكون الصورة مجسمة، ناطقة المعالم واضحة التفاصيل وأقرب إلى الواقع وهذا النوع من التليفزيونات لم يبدأ إرساله بعد على نطاق واسع ولا يزال محل التجارب.

● ابتكرت إحدى الشركات اليابانية تليفزيوناً متطوراً يشاشة واحدة تتسع لتسعة برامج في آن واحد.. الجهاز الجديد يتميز بأنه يمكن الفرد من مراقبة ما يجري في غرفة الأطفال كما يستطيع في نفس الوقت أن يشاهد البرنامج الذي يفضل.. وأن يضمن أن كل شيء يجري على ما يرام في المنزل.

● هذان الخياران يلفيان الضوء مجدداً على التطور السريع في هذا صناع التليفزيون العالمية. وهو على كل حال تطور يصيب في نهر مصلحة المشاهد وبخاصة ولا يشكل خطراً عليه.. ولكن ماذا عن التطور الآخر الذي يدس السم في السلس؟ والذي يحمل إلينا إلى جانب النعمة الفنية والثقافية والفكرية أخطاراً لا قبل لنا بها.. ولا أقصد هنا التلفرة الفضائية التي ستكون على موعد معها في نهاية عام ٨٦.. فهذه قضية شديدة الخطورة والتعقيد وحمل عبء خاصة وإهتمام مكثف من المسؤولين بجهاز تليفزيون الخليج. وأما نعمتي الجهاز الجديد «دي إكس» حيث يعكف الخبراء حالياً على تطوير ابتكار تليفزيوني جديد يعرف بهذا الاسم وهو جهاز متطور يمكن التقاط البرامج المبنية من مختلف محطات التليفزيون في العالم. بحيث يصبح بوسع أي مشاهد أن يلتقط برامج أوروبا وآسيا وأفريقيا وأستراليا. ولا يتوقع أن ينتهي فريق الخبراء الأمريكي الفرنسي القائم بتجارب هذا الابتكار الجديد من الوصول إلى نتائج حاسمة وإيجابية للنظام الجديد قبل نهاية العام القادم..

ومعنى هذا أننا ستكون قريباً على اعتاب نهضة تليفزيونية متطورة يعلم الله وحده مدى آثارها ونتائجها.. وهكذا.. يتحول العالم من حولنا.. يفكر ويتفكر ويخترع كل يوم ما تجز العقول من متابعيه واستيعابه.. فمن المدن الفضائية إلى (دي إكس) هذا الجهاز الذي سيقلب موازين صناعة الفن والإعلام في العالم رأساً على عقب وسيغير كثيراً من النظم والخطط التي وضعها خبراء الإعلام والتتمة في دول العالم الثالث.. الطرف الوحيد الأكثر ضرراً من آثار هذه القنبلة التليفزيونية.. قاع العالم المتدنى (تجاوزاً) لن يكتفرك وأن يهتز جفنه لهذه الصدمة الجديدة فلا يخفى علينا ما تمهينه تلك الدول من انتفاخ أذاعي وتليفزيوني يفوق الوصف.. وهذا يؤكد أن العالم الثالث هو الضحية الجديدة للجهاز العجيب «دي إكس».. لأنه ارتكب ذنباً في حق مخترعي هذا الجهاز وأما لأنه استمر النوم والكسل.. وزهد بحظه في الدنيا.. فقد استسلم لمشاكله التي لا تعد ولا تحصى بدءاً بالامية ومروراً بالتطور ونهاية بالتتمية.. وما يحزن في النفس أن نشاهد غيرنا يسابق الزمن.. ويداهمتنا في كل حين بأخر ما تتفق عنه العقل البشري من اختراعات حديثة.. جعلها لا يلتقي مع مصالحنا وظروفنا ولا سيما في مجال التليفزيون ونحن ضامنون وأجمنون لا حول لنا ولا قوة..

● تشكلت لنا قدرات القدرة على الابتكار.. وأصبحتنا لا شعورياً في الدرجة الثانية في قطار التطور بعد أن كنا نلأ العالم صفياً وضيقاً باختراعاتنا واكتشافاتنا.. وأه يا زمن!! أرى رجال الغرب عزاً ومنعة وكم عز أقوام يعز لغات أهلها بالعجزات تقفنا فيا ليتكم تاتون بالكلمات

حافظ إبراهيم

أرى رجال الغرب عزاً ومنعة وكم عز أقوام يعز لغات أهلها بالعجزات تقفنا فيا ليتكم تاتون بالكلمات

أرى رجال الغرب عزاً ومنعة وكم عز أقوام يعز لغات أهلها بالعجزات تقفنا فيا ليتكم تاتون بالكلمات

أرى رجال الغرب عزاً ومنعة وكم عز أقوام يعز لغات أهلها بالعجزات تقفنا فيا ليتكم تاتون بالكلمات

أرى رجال الغرب عزاً ومنعة وكم عز أقوام يعز لغات أهلها بالعجزات تقفنا فيا ليتكم تاتون بالكلمات

أرى رجال الغرب عزاً ومنعة وكم عز أقوام يعز لغات أهلها بالعجزات تقفنا فيا ليتكم تاتون بالكلمات

أرى رجال الغرب عزاً ومنعة وكم عز أقوام يعز لغات أهلها بالعجزات تقفنا فيا ليتكم تاتون بالكلمات

أرى رجال الغرب عزاً ومنعة وكم عز أقوام يعز لغات أهلها بالعجزات تقفنا فيا ليتكم تاتون بالكلمات

أرى رجال الغرب عزاً ومنعة وكم عز أقوام يعز لغات أهلها بالعجزات تقفنا فيا ليتكم تاتون بالكلمات

أرى رجال الغرب عزاً ومنعة وكم عز أقوام يعز لغات أهلها بالعجزات تقفنا فيا ليتكم تاتون بالكلمات

أرى رجال الغرب عزاً ومنعة وكم عز أقوام يعز لغات أهلها بالعجزات تقفنا فيا ليتكم تاتون بالكلمات

أرى رجال الغرب عزاً ومنعة وكم عز أقوام يعز لغات أهلها بالعجزات تقفنا فيا ليتكم تاتون بالكلمات

أرى رجال الغرب عزاً ومنعة وكم عز أقوام يعز لغات أهلها بالعجزات تقفنا فيا ليتكم تاتون بالكلمات

أرى رجال الغرب عزاً ومنعة وكم عز أقوام يعز لغات أهلها بالعجزات تقفنا فيا ليتكم تاتون بالكلمات

أرى رجال الغرب عزاً ومنعة وكم عز أقوام يعز لغات أهلها بالعجزات تقفنا فيا ليتكم تاتون بالكلمات

أرى رجال الغرب عزاً ومنعة وكم عز أقوام يعز لغات أهلها بالعجزات تقفنا فيا ليتكم تاتون بالكلمات

أرى رجال الغرب عزاً ومنعة وكم عز أقوام يعز لغات أهلها بالعجزات تقفنا فيا ليتكم تاتون بالكلمات

أرى رجال الغرب عزاً ومنعة وكم عز أقوام يعز لغات أهلها بالعجزات تقفنا فيا ليتكم تاتون بالكلمات

أرى رجال الغرب عزاً ومنعة وكم عز أقوام يعز لغات أهلها بالعجزات تقفنا فيا ليتكم تاتون بالكلمات

الفنانة السعودية منى شطا

لأن حب الفن.. سلطان لا يقاوم

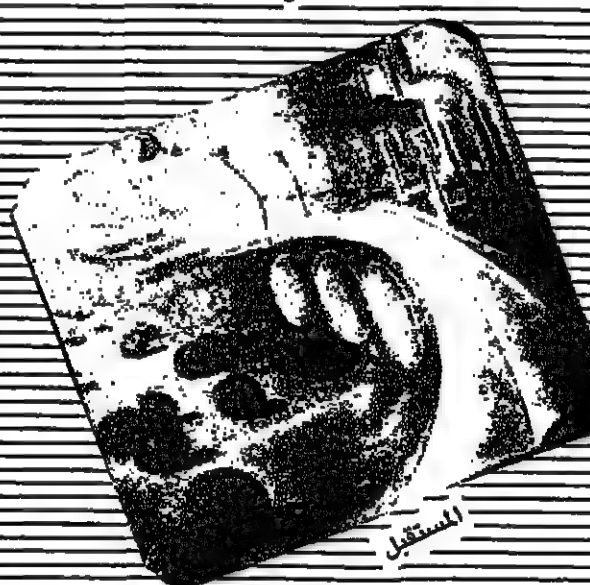
زهدت || الطب || من أجله

ولقاء هداية - جدة:
من الفنانات السعوديات التشكيليات اللواتي يتلمسن طريقهن في دروب الفن الحديث بخطى ثابتة واثقة يرونها الصدق والأخلاص والحب لهذا الفن من هؤلاء الفنانات الفنانة «منى شطا» طالبة بكلية الآداب بجامعة أم القرى.. والتي تنتمي إلى المدرسة الواقعية عن بدايتها تقول:

منذ أيام الدراسة الأولى في المرحلة الابتدائية كنت شغوفة بالرسم وأذكر أنني كنت أحصل دائماً على الدرجات النهائية في مادة الرسم واستمر هذا الشغف معي حتى التحاقني بالجامعة ولا يزال.. وفي قسم التربية الفنية بالجامعة وجدت المناخ المناسب لتنمية موهبتي في الرسم.. رغم معارضة الأهل في البداية فقد كانوا يطلبون مني التحاقني بكلية الطب.. ولكن بعد فترة من الوقت رجعت الكفة لصالح الرسم.. فمن تشجيع الأسرة إلى تشجيع هيئة التدريس.. وكان من أحب الفروع إلى قلبي قسم التصوير.. وقد كان لرعاية المربية الفاضلة «د. نوال عبدالمعطي» الأثر الكبير في تحفيزي بهذا القسم.. كما لا أنسى تشجيع أخي في مجال الرسم حيث كان دائم التوجيه والتشجيع لأعمال.. عن أهم أعمالها تقول: «منى شطا» التي تتاهب للتخرج من الجامعة في الفصل القادم.. أفضل لوحاتي.. لوحة «الحرم الملكي» وقد استغرق رسمها ٦ أشهر وقد غرني إحساس لا أستطيع وصفه وأنا أرى أجمل المناظر في العالم تتمتع أمامي خطوطاً واللوانا.. ومن لوحاتي أيضاً «دراسة للأشجار في الخريف» و«سهرات البدر» و«قوة مستورة» و«لوحة المستقبل» وهي توضع الطرق المختلفة التي يشكها الإنسان للوصول إلى غايته.. فهي إما أن تكون ظاهرة وواضحة ومستقيمة وأما أن تكون خفية ومختبئة.. وأيضاً هناك مجسم جني لي لربعت من أبعاده قبل أيام وهو على هيئة قلب.. خستته الآية القرآنية الكريمة «لا يذكر الله تملنن القلوب».

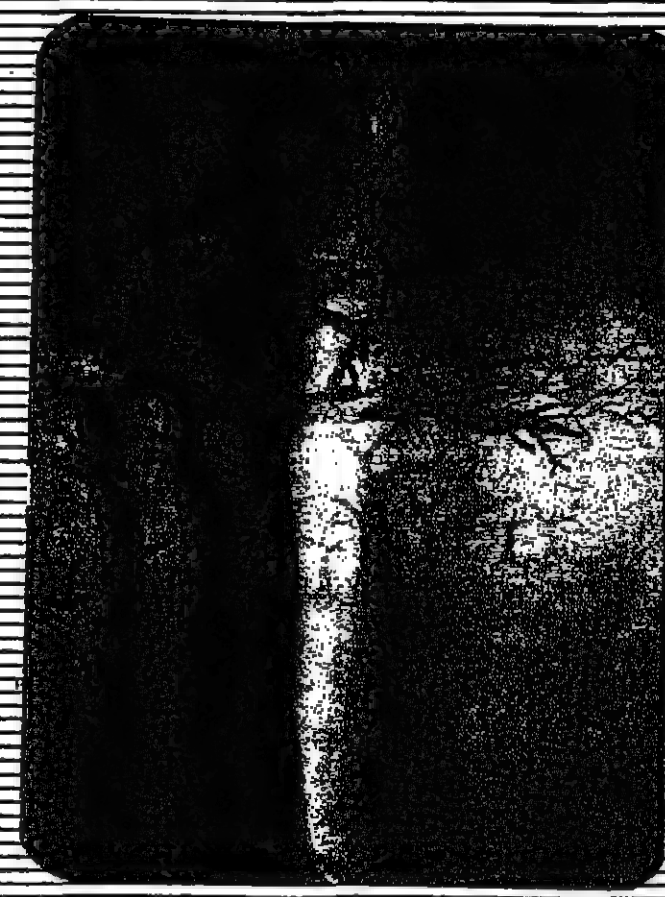


صراع الخير والشر



المستقبل

أحب اللوحات إلى نفسي



الشجر في الخريف

مولود جديد

المقن

● الأديب الفنان «عبد الرحمن المقن» رفق بمولوده الجديد اسماً «سارة».. تهادي الوسط الأدبي والفني لابي سارة

من قتل حبيبي؟

● الفنان سمير غانم (طرفة) يقوم حالياً بتصوير مسرحية تليفزيونية جديدة بعنوان «من قتل حبيبي» مع جورج سيدهم وسعاد نصر المسرحية إخراج سمير المصغري

الكوميديان أحمد يحيى

تذبذب مستوى الفنان.. يذهب بنجاحه وسمعته!

جمهوري هو الناقد الأول الذي لإخطىء الحكم

أحمد بدير.. الجيل عدو الفنان

استطاع الكوميديان أحمد بدير أن يستقطب إعجاب المشاهدين والنقاد بوميته الفنية المتميزة بالسلسلة الدرامية التي يقوم بها في أداء التمثيل وقد ظهر في عدة مسلسلات تلحقه أفلام متعددة معظمها على مستوى جيد ويستحق المشاهدة عن جدارة بالفعل، أحدث الأعمال الفنية التي شارك فيها أحمد عملاً مسرحياً تلحقاً عرض في مدينة الإسكندرية والحلة الكبرى وأخيراً في القاهرة وهي مسرحية كوميديه اجتماعية تلحقه تسمى سيرة مع الضحك قام ببطولتها الأول الفنان نور الشريف واشترك معه أحمد بدير والوجه الجديد سلمة، وكنت المسرحية الاستاذ على سالم وأخرجها في نفس لوقت الفنان نور الشريف وقد سارع المنتجون العرب إلى شراء حق تصويرها لعرضها على الشاشات العربية الصغيرة قريباً بإذن الله... مع الفنان أحمد بدير كان لنا هذا اللقاء الخاطف



أحمد بدير

● ما هي المعايير الفنية التي يحرس عليها أحمد بدير؟

أنا أحرس كل الحرس أن أقدم فناً جيداً يرضي عنه الجمهور والنقاد والتمثيل الجيد في رأيي هو الفن والموضوع وأسلوب الأداء التمثيل الذي لابد أن يقدم بالانفعال وليس بالانفعال.

● هل تستطيع أن تقول بأن للمسلسلات التليفزيونية أكثر من عمل أحمد بدير وشغلت كل وقته؟

بالطبع لا... لأننا كما تراهي اليوم أقيم مسرحيتين على الأقل كل عام لتجديد نشاطي الفني وتدريب صرتي والانتماء بالجمهور بطريقة مباشرة بالصعود على خشبة المسرح والتشجيع مباشرة الجمهور وسأعطي تليفزيونات سواسية بالاحترام أو بالاحترام لأن النقد المباشر من الجمهور أراه في غاية الأهمية لأنه يجعل الممثل دائماً يعمل على تحسين أدائه التمثيل، فالجمهور هو الذي يقرر.

● آخر أقة الفن كما تراهي؟

والجواب يؤدي في الغالب عموماً هي الجهد والعمل المتواصلة والفنان الذي يشعر بحجم المسؤولية عليه أن يقرأ دائماً وأن يطلع دائماً وأن يشاهد أكثر عدد ممكن من الأفلام السينمائية الجديدة وكذلك المسرحيات ويجعل الفن أن العمل ينبغي أن يحسن باستمرار من مستواه التقني مهما تقدم به العمر.

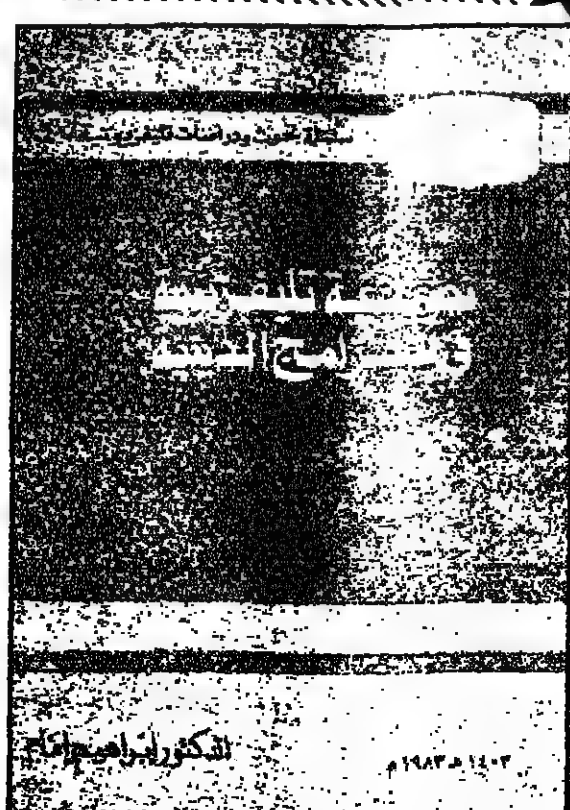
● هل ترى أن أداء الممثل للأفلام الهلالية يؤثر عليه؟

نعم يؤثر عليه كثيراً، وبسبب أنه سمعته الفنية لا يجعل شهرة الممثل تتحسن إلى المستوى الذي يليق به كقنان وربما يفقد سمعته بعد أدائه لعدة أفلام هلالية متتالية.

نحو بلاغة تليفزيونية في البرامج الدينية

عن جهاز الخليج صدر مؤخراً بحث جديد تحت عنوان «نحو بلاغة تليفزيونية في البرامج الدينية» للدكتور إبراهيم املم رئيس قسم الإعلام بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.. يعرض البحث بعض الخطوط الإرشادية لتطوير البرامج الدينية في التليفزيون وجعلها أكثر تشويقاً وجاذبية..

ترنو إليها البلاغة الجديدة.. فهي تحتلنا على ثلاثي الحشو والأطالة وتشجعنا على تكثيف الجوانب المصورة مع الجوانب المسموعة وتكاملها تكاملاً عضوياً يشكل وحدة حية لا تنقسم عراها.. فالبلاغة الجديدة التي يدعو إليها المؤلف هي بلاغة اللغة البصرية عندما تتراوح مع اللغة السمعية في إطار متحرك وملون يحمل اسمي معاني الدعوة الإسلامية ويدخل بها في أعناق القلوب والعقول.. فالسمع والبصر والفؤاد هي أهم الأهداف التي



غلاف البحث

البحث عن حويلير

أحمد المديحي

يتم الآن البحث عن ممثل يقوم بعمل (الدويلير) لبعض أعمال الفنان محمود المديحي التي لم تكتمل ومنها مسلسلات عمرو بن العاص والقامس والتليفزيوني «أيوب»



محمود المديحي

اليوم في تونس

وفد الملكة المشارك

في مهرجان قرطاج

الدولي للفنون الشعبية

بإقدارنا اليوم متوجهاً إلى تونس ولقد الممثلة الفنانية المشاركة في فعاليات مهرجان قرطاج الدولي الثاني عشر للفنون الشعبية الذي يستقام في تونس في الفترة من ٧ إلى ١٥ من الشهر الجاري.. يرافق الوفد المديحي طارق عبدالحكيم ويضم عدداً كبيراً من الفنانين.. الذين يمثلون جمعية الثقافة والفنون بالرياض وإدارة الفنون الشعبية بالوزارة العامة لرعاية الشباب.. مهرجان قرطاج تتلوه فنية عربية دولية.. يشترك فيها أشهر الفرق الفنية الجزائرية والشمسية في الوطن العربي.. من الفرق التي وصلت تونس يوم أمس للمشاركة في المهرجان فرقة الفنان اللبناني فهد عبدالله.. فرقة سوريا للفنون الشعبية هذا ويتواصل قدوم الفنانين العرب ليكمل عديم غدا.. حيث يمثل دريد لحام وصباح فخري والفنانة القديرة فهد..

عودة مجلة المرأة في نصف ساعة

● يعود مرة أخرى البرنامج الإذاعي الجديد مجلة المرأة وسيكون لمدة نصف ساعة أسبوعياً وتتناوب تقديمه مجموعة من خريجات الإعلام بجامعة الملك عبدالعزيز ومن «أمجاد على رضا» وهند شيخ وشيرين شحاتة ودلال عزيز ضياء.

الإفراج عن البرامج الإذاعية والتليفزيونية

معظم البرامج الإذاعية والتليفزيونية التي توقف إنتاجها وعرضها خلال شهر رمضان الماضي.. عادت للظهور من جديد.. وسط أمل المستمعين والمشاهدين بأن تكون هذه العودة تحمل بشائر خير للأزقة، مستمرا.. فقد كان توقفها المؤقت فرصة للمعدين لإعادة حساباتهم من جديد وتحسين مستوى برامجهم..

الكتابات الأدبية في الماضي



محمد علي مغربي



عبد القدوس الأنصاري

بين فكي الأسطورة والحلم

عبدالله إدريس



المداية وحتى نهاية القصة حتى انه في احيان كثيرة يأخذ بعدا لا واقعا حتى لو اعتبرنا هذا العمل بصفة عامة اسلوبا خياليا. وهو يبدو من الموهلة الاولى واقعا تحت تأثير الاساليب والتجارب الاولى للقصة العربية في عصور سابقة وعندما تجد ان الهيكل العام للرواية يأتي مثل ما ذكرت لا أنك تجد في نفس الوقت ان التفاصيل الصغيرة تبدأ بعدا واقعا ومديتها. هذه القصة تشتمل ضمن نسج وسير خيالية واسلوب يستعبد فيه الكاتب بعض العبارات المشوشة.

● وه والبعث - ظهرت قبل حوالي ست وثلاثين سنة في سنة ١٩٤٨م، ١٩٦٧ هـ كما يقول الكاتب وعلى حد قوله - هي من اوائل القصص التي ظهرت في (التاريخ الادبي الحديث لبلاندا) ((وجاء بها في المقدمة بأنه - لم يدخل أي تعديل أو تبديل أو تحويل - ثم يصف قصته «البعث» التي استمد عنوان كتابه منها بانها خيالية محضة وبأن أبطالها شخص ليس له وجود وان الخيضة الصناعية والطبية والاجتماعية التي قام بها بعد رجوعه من خارج البلاد (يفسد بطل القصة) ليس سوى حلم ضخم.

● «البعث» من «البعث» - بدأ هذه الميزة ربما سيستغرب ويستهول لكن المؤلف يأتي بعد ستة وثلاثين سنة من كتابة قصته ولي طبعها الثانية ليعلمنا بأن بطل روايته هذه ما هو إلا أسطورة.

● لا أعلم سبب هذا التفي ومحاولة عدم وجود بطل حقيقي للقصة أو

● قبل حوالي ستة وثلاثين سنة عندما قرأ الناس في ذلك الوقت رواية بعنوان «البعث» هل كانوا يعتقدون بانها ستصنف ضمن التراث الادبي الحديث للمملكة وبأن كاتبها «محمد علي مغربي» سيصبح من رواد القصة الأوائل الذين اقتحموا هذا المجال.

● أنه واحد من عدة إبداء حاولوا قبل ثلاث قرن نهج مجال جديد من الادب وهو القصة. باعتبار ان الشعر كان هو الصنف الرائج في ذلك الوقت فلم تكن القصة شيئا يذكر. وقد جاءت محاولات المرحوم الأستاذ «عبدالقدوس الأنصاري» والاستاذ «حسن دمنهوري» فيما بعد بمثابة الخطوة الاولى نحو إيجاد قصة محلية.

● ولو تصورنا واحدا مثل الأستاذ المغربي وقد كتب قبل ثلاث قرن رواية «البعث» بأسلوب تقني حديث مغاير لما كتبه في ذلك الوقت ولنا أن تصور وهو يقوم بذلك، ابتعاده عن أسلوب (الحكاية) المسلية عندها يكون قد أحدث شخشا في جدار الادب التقليدي الكلاسيكي لأنه داهم التيارات الادبية الحديثة وسلك طريقا آخر غير الذي تعود عليه الأدباء وغير الذي تعود أن يقرأه الناس في ذلك الزمن.

● ولكن ربما يقول البعض: بقاءه عند تصغير الاتي الادبي لا بد من رصه بموروث ادبي سابق. وهذا نوع يقضي معروف وكان لا بد من رصه في منه تخلفنا ان يقدم كاتبه من قبل سابق لتجديد أحد أعماله الادبية ثم لا ننسى علاقة الكاتب ببيئته وعصره والثقافة السائدة قبل الآن.

● وفي قصة «البعث» نجد ايضا والتكوين الاسطوري «مسيطر منذ باتت تجارب اولية»



ميكيافيلي ومهرجانات القصة!!

أجاج محمود رضا

● مهرجانات.. مهرجانات... لقد اعتادت الأذن العربية على استماع لفظ.. مهرجانات.. مهرجانات للأفلام... للمسرح... للشعر... ومؤخرا كان هناك مهرجان عن القصة القصيرة في الجزائر. اشترك فيه بعض الأدباء العرب.. بالصدفة! ولقد نشرت متتابعة لهذا المهرجان في جريدة «الانباء»... وان كان استوقفتني ما ذكر في العدد (٦٢٩٨)... إذ أثارت نقطة هامة في المهرجان لم يتوقعها أحد... بل وادت الى الفاء فترة من البرنامج (شدة) اعتد خميصا للناقشة.

● والنقطة الهامة... تتركز حول الاسلوب الميكيافيلي. وهل يمكن اعطاه جواز المرور... في الادب؟ ويعلم الكثير ان اسلوب ميكيافيلي... أو مفهوه قد جاء في النطق السياسي، والمعروف (بأن الغاية تبرر الوسيلة)... ووجود هذا البندا في الادب... كان محور القضية التي اثيرت في المهرجان.. والتي فوجئنا قصة محمد الزاوي الامين.. بعنوان «... التراس».

● وقصة الزاوي الامين تقوض بعض الارضاح الاجتماعية.. والمفاهيم - التي تبدو غير عادلة في تصور - ولكن في طريقة الى هذا الهدف (التيل الاخلاقي) هدم ما هو اخلاقي! ومن هنا تبرزت القضية... وهي هل يمكن ان يسود الاسلوب الميكيافيلي في الادب؟! وأنه اذا كانت الهامة في القصة الاخلاقية... فعل هذا ويرر وجود الطريق الا اخلاقي للوصول الى هذه الغاية: خاصة لو اخذنا في الاعتبار ان قصة الزاوي الامين والتي قرأها في المهرجان على الملأ... قد جاءت بعبارة والفاظ مكشوفة غريبة... فاضحة مشيرة! ادت الى دفع البعض بالخروج من المهرجان خيلا.

● ومن هذا دار النقاش... واعتزل أحد المسؤولين المنصة (في المهرجان) ورفض القصة وعزل عليها قائلا... بأن الزاوي الامين قد اخطأ المكان الذي يجب ان يقرأ فيه قصته... فاما ان ينضموا الى كتاب أو تقرأ خارج القاعة... وكان هذا التصرف... عملا في اثاره قضية أخرى... وهي التساؤل عن رسالة الادب... فإذا كانت هناك قصة رفضت على الملأ... وتم التخليق عليها بانها قد اخطأت المكان... فهل المكان الصحيح... هو نشرها في كتاب؟! وحول رسالة الادب كان هناك اجماع من قبل الحضور والأدباء... على ان الادب والفن رسالة سامية تشمو وتطو بالمجتمع... ولا تقلل به عن طريق الحرف والكلمة.

● ورغم أهمية القضايا التي اثارها المهرجان... والتي جاءت دين قصد أو تعدد... الا ان هذا يدفعنا الى زاوية أخرى... والتحدث عن بعض الظواهر التي برزت في ميدان القصة العربية.

● تتراوح القصة العربية بالنسبة لما تنويه من معاني... من الانحسار بالهجرة والافتراق واخرى بالتشاور والاحباط والانحسار بالهجرة... بالانحسار الى تجلي مشاعر الموت... والانحسار به.. وتطوره حتى في صورة موت القصة... وتقلب الشر وانتصار الذيلة، ونشتم ايضا راحة (الخيانة) الخيالية (المهادنة للقيم... الخ) وقادرن القصة... مع اعزاز الرواية... وتليق هي تلك القصص التي تجد عكس ذلك... كما تلطف ايضا تعدد الاتجاهات... فهناك من هو مستمر بالتأثر بالاسلوب الغربي... وهناك من عاد في الاتجاه المضاد حيث القرات العربي والاسلامي... والتاريخ... كما يوجد ايضا الاتجاه الى الذات... والتعلق حتى الوصول الى المعنى والايهام والحيرة والبعض يلجأ الى الرمز والابهام... والبعض الى التصريح والكشف والبعض الآخر الى الاسلوب الاستقراضي... وصناعة المشاعر الانشائية.

● ان هذه الظواهر التي بدت واضحة في القصة العربية... تدفعنا الى محاولة فهمها وتفسيرها... فربما جاءت هذه الظواهر... ليدلة للأحداث والظواهر المتغيرة والساخنة التي تعيدنا المنطقة العربية اليوم... اذا فأن القصة... لكننا نلاحظ طيبة العصر السويدي... والاندثار المثالية والمتلاحقة... جاءت أكثر من غيرها تأثرا بهذا العصر... مع تقابل المجتمع معها... ومن ثم فإن القصة جاءت تحميرا عن النفس الانشائية التي تعيش في محيط طفيف بأحداث تتغير... ما بين لحظة وأخرى... وجاءت ايضا مغلفة بإحساسات وأفكار حادة عنيفة تتدند في أكثر من اتجاه.

الديب من الأدبي

الشاعر سيد محمد علي السنوسي

إعداد: جبريل أبودية

● الشاعر «محمد علي السنوسي» من مواليد جيزان... تلقى دراسته بها في الكتاب على يد مشايخ... على الطريقة السلفية القديمة المعروفة (بالكتاتيب)... وهو أحد شعراء المملكة الذين شاركوا بقصائدهم في المناسبات الوطنية... ولهم باع طويل في هذا المجال... ويشغل الآن منصب رئيس نادي جيزان الأدبي.

● السنوسي... وأول قصيدة كانت أول قصيدة للشاعر الكبير... تلك التي القاهام أمام أمير منطقة جيزان في تلك الفترة... الأمير «خالد أحمد السديري» واستمر في طريق الادب بالمطالعة المتواصلة في كتب الادب ودواوين الشعراء لكبار الأدباء والشعراء العرب في مختلف العصور... حتى استقام عوده الشعري، وبعدها بدأ ينشر انتاجه وقصائده في صحفاته المجلات التي منها مجلة الحج، والاديب، والمنهل، وكذلك في معظم الصحف المحلية.

● شعراء الجنوب... مرجع للبلحن! أول انتاج للشاعر السنوسي كان في عام ١٣٧٠ هـ... قد طبع في عدن وذلك بسبب عدم وجود المطابع في تلك الفترة في مدينة جيزان... وهو بعنوان «شعراء الجنوب» وقد أصبح هذا الكتاب مرجعا للباحثين في الادب السعودي وكل ما يخص شعراء الجنوب بصفة خاصة... وقد طبع كتاب آخر بعنوان (القلائد) في عام ١٣٨٠ هـ... وهو ديوان شعري... ولم يتوقف السنوسي عند كتابة الشعر فقط... بل كانت له مشاركات أخرى حيث كتب عدة مقالات نشرت في مجلة الحج، أما عن آخر انتاج له فهي المجموعة الكاملة التي قام النادي بطبعها وتضم خمسة دواوين شعرية... القلائد... الاغاريه... الازاهير... اليتاييع... نغمة الجنوب...

● حول الحركة الادبية يقول: في الحقيقة... ان الحركة الادبية في المملكة العربية السعودية في الوقت الحاضر تبشر بالخير فالانتاج بكافة اشكاله في تقدم وازدهار... وازدياد ملحوظ... ويعود ذلك لما وصلت اليه المملكة من نهضة ادبية وفكرية ملموسة ساعد على ذلك وجود النوادي الادبية في مختلف مدن المملكة وانتشار دور النشر بشكل واسع...

● نادي جيزان الادبي... والمحقق! وحول نشاطات نادي جيزان الادبي يقول... ان نشاط النادي يعتمد أكثر على أصحاب الثقافة والمتأدين الموجودين الآن في المنطقة... لانهم على اتصال شبه دائم بالنادي... ويقوم النادي بطبع الاعمال الجيدة على حسابه الخاص سواء للشباب... أو للادباء الكبار... في مختلف الفنون الادبية...

عشرة أعوام من الانتظار

بقلم: علي أوب تاجي

لا يعرف أحد سر هذه الكاية التي سيطرت على وتلك العداسة التي ملأت حياتي بالأحزان والتشاؤم... لقد كنت أعاني من إحباط قاتل سيطر علي ولقب حياتي جحيما... لقد كنت أحب إبنة عمي وكنت أفكر فيها ليلا ونهارا وكانت بالنسبة لي كل شيء في هذا العالم لكنني لم أكن بالنسبة لها إلا مجرد إبن العم... كانت تعاملني بتحفظ شديد وحذر أشد ولم تكن تعلم بمهرجل الحب الذي يغلي بداخلي ويقلب ليلى نهارا ويجعل نهاره كالليل... لقد كنت أبحث... أبحثا الى درجة المكاء لباس من هذا الحب... لم يكن هناك من سبيل لكي تعرف ما بداخلي وأعرف ما بداخلي.

بل ربما لم تكن تدري أي شيء عما أنفذه بداخلي من مشاعر جياشة تجاهها... كنت أراها قليلا رغم الفارقة التي تربطنا ولكنها كانت دائما تنظر الى الأرض في حياء وغفران الى درجة أنني كنت اعتقد أنها لم تدري ولم تنظر الى حياتها... لم يهجم أحد سر ذلك التحول الخطير الذي طرأ على كتاباتي وقسمي التي كنت أكتبها وأتوسلها في المجلات والصحف اليومية والاسبوعية... فبعد ان كنت أكتب قصصا رائدة قابلية للنقد والقرء بالاحساس والايبال والاستحسان الشديد... كنت القصص الرومانسية اللبية بكميات المشاق والموافق البرية التي لا أثر فيها للخرقة أو الشهوانية والتي يملأها الاخلاص والود والانسجام والتي يكتفي فيها الحبيب من حبيته بالنظرة أو البسمة... لا شيء حدث وبطريقة مفاجئة تحولت مفاجيء في القصص فاصبحت مليئة بالشر والكآبة والشهوان... كنت دائما في حالة سرحان وشديد وجوه وكنت دائما أبدو وللآخرين وكأنني أعيش في عالم آخر غر عالمه وإذا حاول أحد التمس محادثتي انبست له ابتسامة مبدرة ورددت عليه باقتضاب ولكن بآهه... لم يهجم لقد كنت أحيانا لا أزورها في بيئها في وجود أختها لكنها كانت دائما تخفي في غرقتها ذات الستائر سماوية الاوان... كانت تبسم في حياء ونفس بعيدا خلفها وأماما قلبا... محطما ونفس مرققة دون أن تدري كي كنت أتمزج حيا فيها وكما كنت أتحقق شوقا إليها... أحلامي كلها كانت تدور حولها وإمالي ومطامحي كانت هي ولها وبها... كما أفضيت الليالي الطويلة أفكر فيها خموريا ولا شعوريا... بينما كانت هي تضيء تخفي في غرقتها ذات الستائر السماوية والزرقاء وعندما كنت أراها

هكذا مني للتحول

■ بالكلمة والصورة نحدثكم عن مظاهر الاحتفاء بالعيد:

■ في الزمن الأول كان العيد مناسبة منتظرة لفرحة الأطفال بالقرش

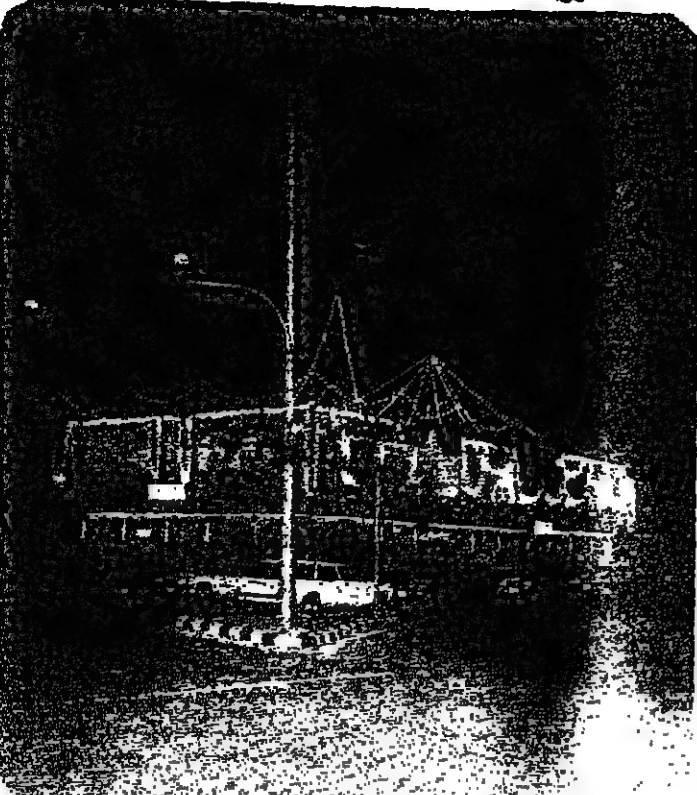
■ وكان العيد فرصة للمرأة، تلبس فيها البناجر والرداء والخرصان الفالصو

■ وفي عيد الزمن الحاضر أصبح بعض الأطفال يملك مدينة ملاهي كاملة في بيته!

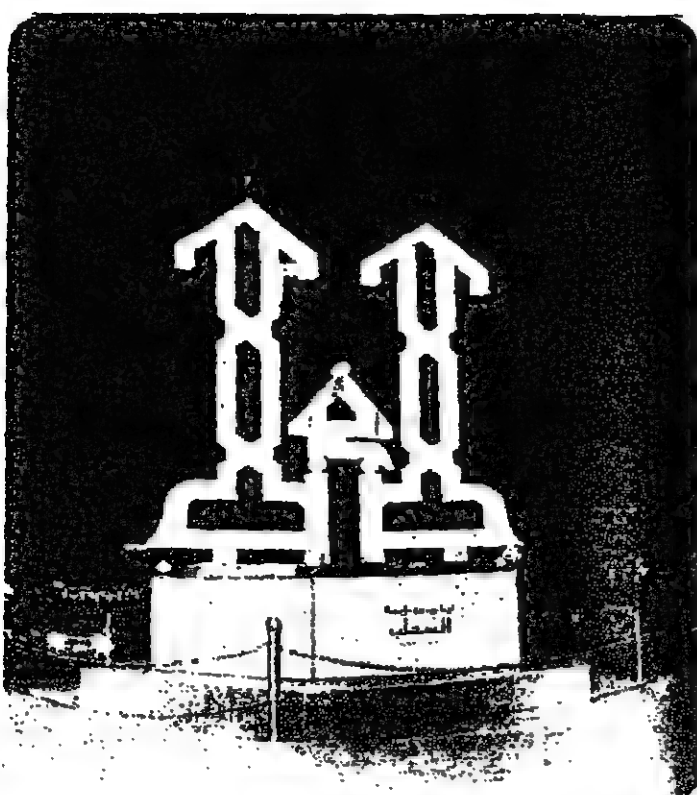
من العائدين



■ تحقيق مصور كتيبه:
سعد الشويحي العامدي
تصوير: علي مختار



● (عمارة من الاسمنت) ترتدي ثوبا من الاضواء - معلنة عن (فرحتها) بالعيد.

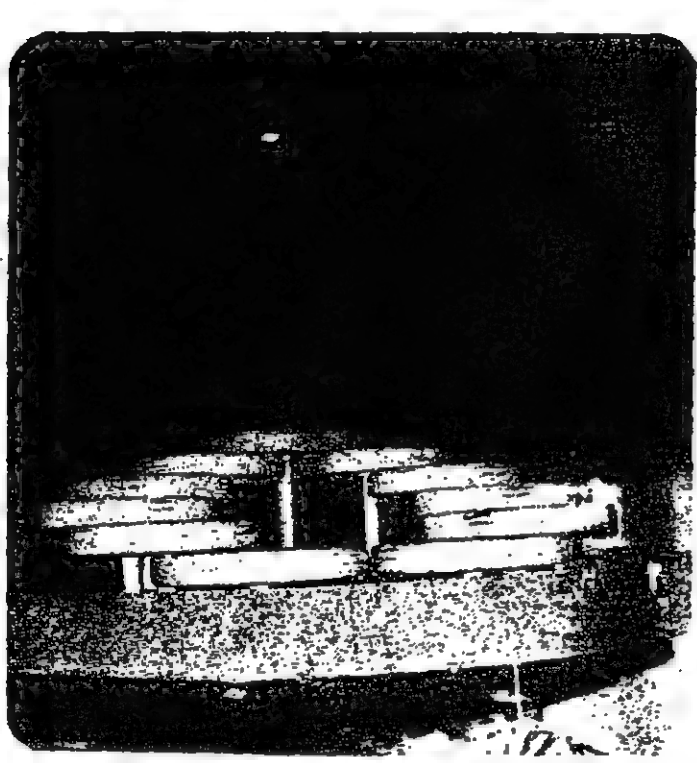


● (الله) يا نورا يعمر بالفرحة ليل - العيد.

● والنساء يرتدين الفساتين الجميلة وطقوع الالماس الغالية على مدار أيام السنة فبماذا يفرحن في أيام العيد

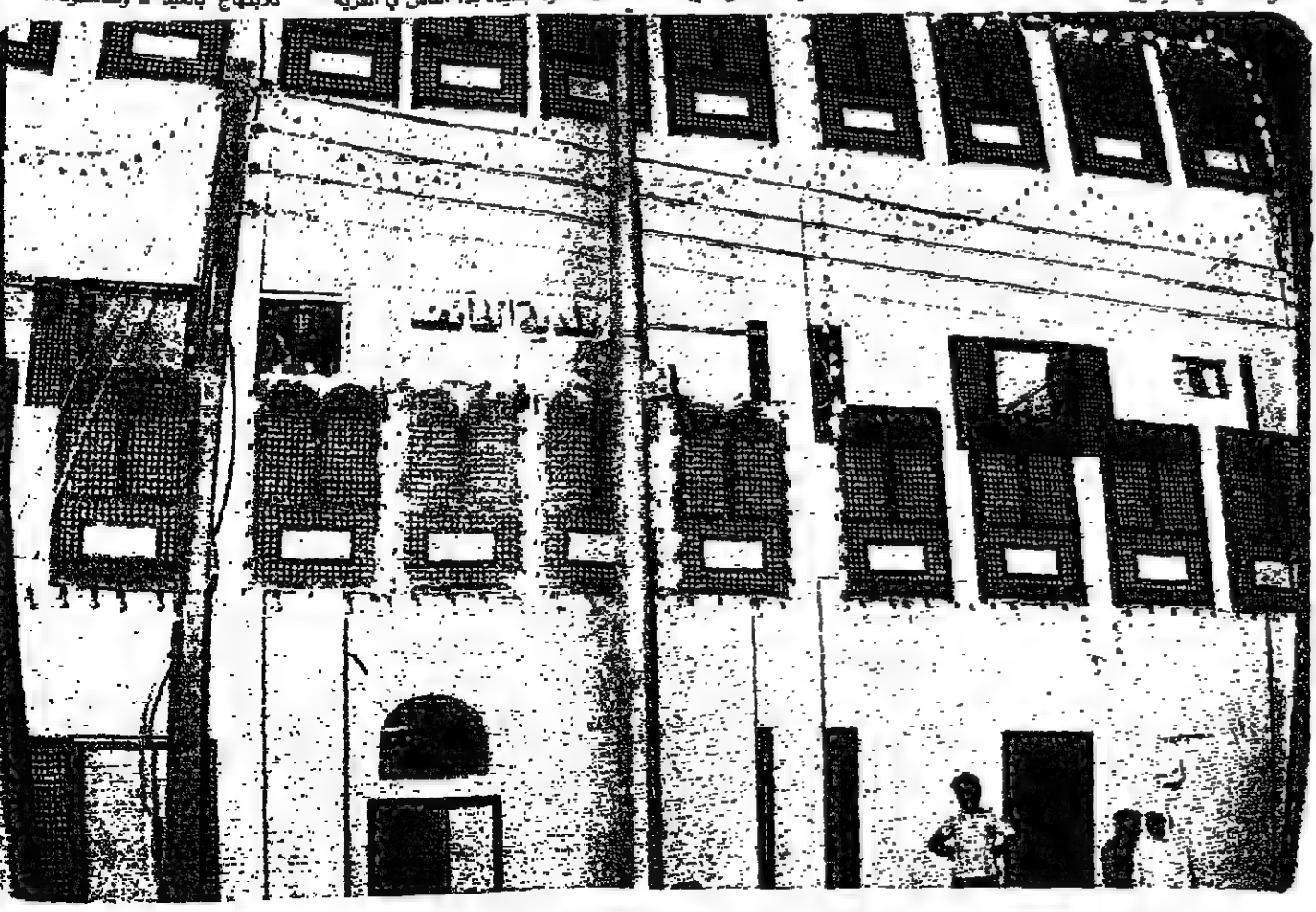
من كل مكان... من داخل وخارج المملكة. عيد (الفرح) وأعيى بها ظاهرة... تاجيل إقامة حفلات (الزواج) أو (العرس) إلى أيام العيد... وبما لقد أصبحت إقامة حفلات الزواج - فيها من (العاب، وعرض، وسهر - ظاهرة) مدبلجة - من مظاهر اجتماع الأهل في القرية بالعيد السعيد... بالاضافة - أن بعض (المشاهير) القديمة - التي لا تزال الإلالي في القرية يحافظون على إحيائها في أيام العيد - كاجتماع كل أفراد العائلة الواحدة - لتناول طعام (القال) أي - الأضواء - عند كبر - العائلة - حيث تجد أن أكثر من ثلاثين - رجلا، وامرأة، وطفلا - يتجمعون في صبيحة يوم العيد على مائدة واحدة - يتناولون فيها طعام (القال) - وبعد ذلك - يبدأ أفراد القرية بـ (المعايدة) على بعضهم - كاستراحة واحدة - حتى ما قبل صلاة الظهر - وبعد ذلك - يرجع كل أفراد (الأسرة) الواحدة - إلى منازلهم - للراحة - التي تستمر إلى ما بعد صلاة العصر - حيث تقام العرصة - والعباب للنساء... وهكذا - تستمر مظاهر الاحتفاء بالعيد في القرية لمدة ثلاثة أيام - قابلة للتشديد إلى نهاية الأسبوع - حيث يتصاعد عدد (الزبائن) و (المراتب) وكثرة (أرجوا) يحكم الله - وكل عام وأنتم بخير!!!

● وبعد، فهذا ما نستطيع تقديمه لكم من خلال هذا الاستطلاع الصحفي عن مظاهر العيد - ولولا أن الكتابة عن العيد أصبحت - بالنسبة للصحفي مغل - وبذلك، لما كتبنا لكم شيئا، وليس ذلك لأن العيد - أصبح باردا، وروتينيا، ولكن لأننا نحب أن نتأرجح - مثل الناس - للاحتفاء بالعيد - وسامسون!!!



● جمال - يصنع الإنسان - المسؤول - وثقايت يرميها (.....) يا عينا - حتى في أيام العيد... (لا تخلو من العيش).

من - الطائف، والباحة... في مدينة الطائف - تتنير (الزحمة) من أهم مظاهر - عيد (الزحمة) في الشوارع... في الليلين... زحمة - في الشوارع... في الليلين... زحمة - في الليلين...



● بلدية الطائف - والاحتفاء بأول أيام العيد.

وينتشر مثل جدائل الشمس - في الشوارع العامة!!
والحدائق - العامة!!
ماذا تكتب لكم عن هذا الفرحة - الذي كان يقفز مثل (السنجاب) إلى بيوتنا...
ويدخل مثل (الطمانينة) إلى - قلوبنا...
ويستريح مثل (الطمانينة) على - وجوهنا...
ماذا تكتب لكم عن - العيد?

ومعالجة واعتادوا...
كان (يعجبهم) - يوم كانت كافة - الامايزج والألعاب الشعبية - وسيلة من وسائل التبرير عن - الفرحة... وبالتالي فهي مستبعدة - يتحتم على الرجال أرواها - باعتبار ذلك من - عناصر الاعتدال بالأصالة، والقوية، ومحافظة على استمرارية العادات الجميلة، والتقاليد المتوارثة - فرق ما هي عليه من كونها (استمر) لحلول مثل هذه المناسبة - الدينية العظيمة - من كان العيد (يعجب) الشيوخ - من كبار السن... لأنه تعجبهم فيه - مظاهر الابتهاج، والألعاب الشعبية - التي يلعبون فيها - ذكرياتهم - ويعيدون، بها ومعها، إلى أيام الصبا، وولعهم الفرحة - حتى يتيقن منهم شعور الحياة فطنتين - بأن الذي يحدث من ابتهاج - ما هو إلا امتداد طبيعي - للإحساس الصادق - بجمال العيد...
وكان العيد (يعجب) النساء - يوم كانت (تتجبن) مقاطع (السنن) و (حركات) التبرير، و (شمال) القران!!!

كان (يعجبهم) - يوم كان (السنن) و (شمال) القران!!!
وكان العيد (يعجب) النساء - يوم كانت (تتجبن) مقاطع (السنن) و (حركات) التبرير، و (شمال) القران!!!
وكان العيد (يعجب) النساء - يوم كانت (تتجبن) مقاطع (السنن) و (حركات) التبرير، و (شمال) القران!!!

وكان العيد (يعجب) النساء - يوم كانت (تتجبن) مقاطع (السنن) و (حركات) التبرير، و (شمال) القران!!!
وكان العيد (يعجب) النساء - يوم كانت (تتجبن) مقاطع (السنن) و (حركات) التبرير، و (شمال) القران!!!
وكان العيد (يعجب) النساء - يوم كانت (تتجبن) مقاطع (السنن) و (حركات) التبرير، و (شمال) القران!!!



● ليل العيد - أضواء، وهود، وسيارات تستريح!!

ماذا تكتب لكم عن العيد...
ماذا تكتب لكم عن هذا (الفرح) الجميل...
هذا الفرحة الذي أصبح - عاديا، وباجتا، ومتداخلا حتى (الإنكماش)!!
ماذا تكتب لكم عن - العيد?
ماذا تكتب لكم عن هذا (الفرح) الذي كان - جميلا، واثقا، وقادرا على تجاوز - الكتابة، وكل ما هو قبيح...
ماذا تكتب لكم عن هذا (الفرح) الذي كان يلعب مع الأطفال?

ماذا تكتب لكم عن هذا (الفرح) الذي كان في الزمن الأول - ياتينا بمجموعة من (الوجه) الجميلة... والكلمات - الجميلة... والحركات - الجميلة...
كان ياتينا - وفور وصوله - تتحول الميادين، والشوارع، والساحات، والحدائق - إلى غابات (متحركة) من البشر، والأضواء، وأقواس الزينة... في كل (زقاق)، و (شارع)، و (منطقة) - كان للعيد - شكل، وحضور، ورائحة... وكان له في كل (مدينة) و (قرية) أثر، وتاريخ، ومعامرة...
كان (الزمن) يتحول في - أيام العيد - إلى (شوارع) طويلة - من الحب، والتسامح، والابتهاج... من كانت (المهرجانات) تتفاعل في كل مكان...
وكان (مهرجان) لونه، وطعمه، ورائحته...
وعليك أن تفرح - كيما تشاء...
ولينا - نشاء...
لينا دعوت - مسجد امامك (لونا) بدعيا من الوان - العيد...
وحسنا - مسجد أنك تتحول بين مجموعة كبيرة من (تعبيرات) الفرحة الجميل...
فمن - العرصة الندية...
إلى - المزمار...
ومن - المهرج...
إلى الزلفة...
ومن - عرصة غامد وزهران...
إلى - خطوة عصر...
ومن - النقة في ثوبك...
إلى - المسحوب، والسامر، والحرفي في المنطقة الشرقية...
في كل مكان - تجد الناس يهبطون عن أفراحهم - بالألعاب الشعبية التي هي أصدا، وأرقى أنواع - التبرير...
ماذا تكتب لكم عن - العيد?
ماذا تكتب لكم عن هذا (الفرح) الذي كان عندما يبعث - يطن الأطفال أنه جاء من أجلك...
ويطن الرجال أنه جاء من أجلكهم...
قط...
ويطن الشيوخ أنه جاء من أجلكهم...
قط...
ويطن النساء أنه جاء من أجلكهم...
قط...
كان العيد يبعث - وفيه (فرحة) خاصة - للأطفال...
وفرحة خاصة للرجال...
وفرحة خاصة للشيوخ...
وفرحة خاصة للنساء...
كل يأخذ الفرحة التي (تجبه) وتناسبه، وتصلح لاحتصاص ما فيه من الأمل، والكآبة، والحقد...
كان الأطفال يفرحون بتياب - العيد،

وفي القليل

وفي القليل

وفي القليل

وفي القليل

وفي القليل

وفي القليل

وفي القليل

وفي القليل

وفي القليل

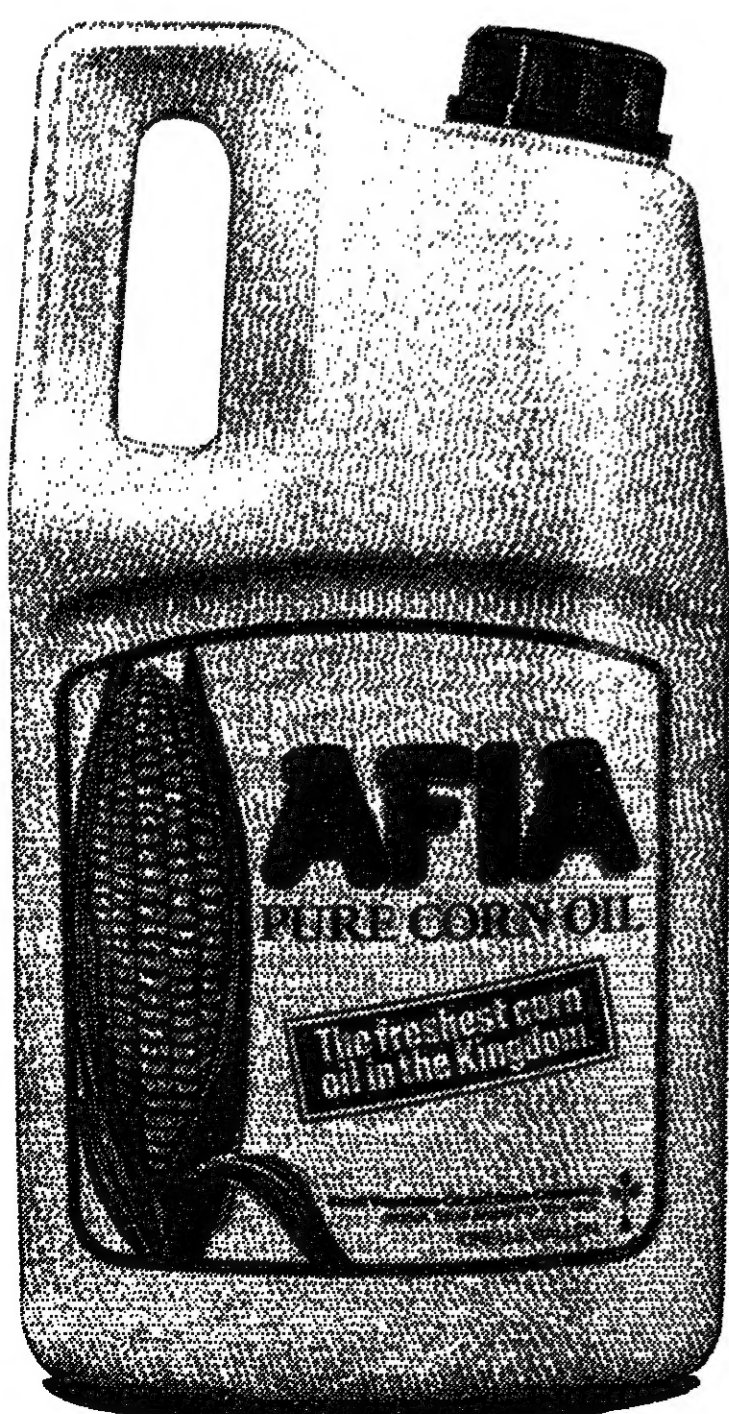
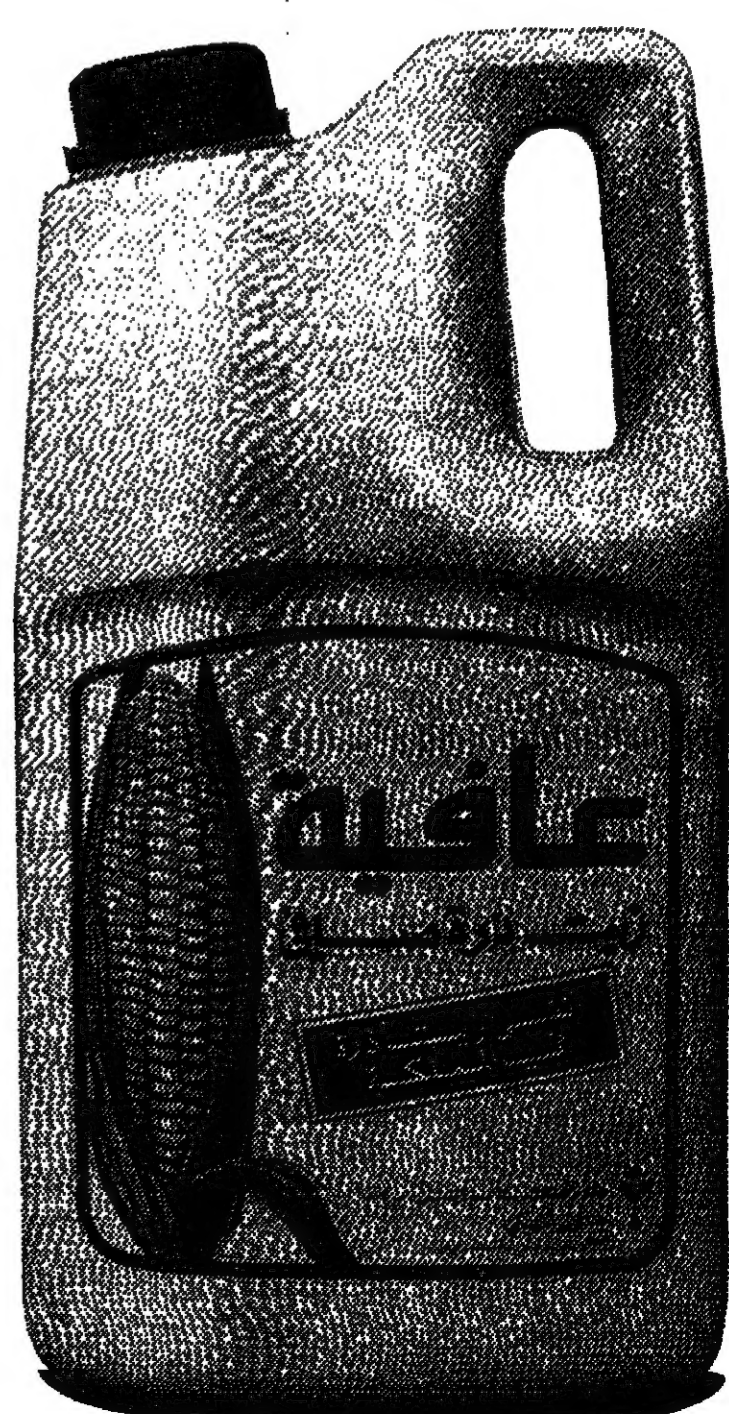
وفي القليل

وفي القليل

وفي القليل

في مجال العمل الاجتماعي والخيري

هكذا اصبحت للعلم





فريق طائفة الاهلي



فؤاد عبد السلام



جمال عسيري



المحمدان يتحدثان للزميل حسن الطلحي

نجما الأهلي لعكاظ:

محمد أحمد: لا تنتظروا من الأهلي البطولة.. فخيراتها محدودة

هذه الأسباب إبتعدنا عن البطولة ولن أتجه للتدريب.

محمد كنو أتمنى أن نسرق الكرة السعودية ونحقق البطولة العربية
تشكيلة المنتخب ينقصها الخبرة والتخطيط السليم

حوار حسن الطلحي تصوير: حسين قنوع

خمس فرق ستنافس على البطولة العربية

* رأيكم في استعداد الأهلي للبطولة العربية ؟
● فريق الاهلي لكرة الطائرة لم يتقطع عن التمارين فترة طويلة حتى خلال اجازة الاختبارات كان بعض اللاعبين يزاولون تمارين خفيفة ولكن بعد ان بدأت التمارين او بالاحرى حاليا نخضع لتمرين مكثف وعينية ونتمنى ان نعطى كل ما عندنا ونظهر بمستوى مشرف ونحافظ على سمعة الكرة الطائرة السعودية ..
اما بالنسبة لمناقصتنا على البطولة فهذا يعود الى عدة عوامل وبذلل كل جهننا والتوفيق من الله وهذا لا يعني ان الاهلي مستواه اقل من الفرق المشاركة ولكن بالطبع ستواجه في الدورة تحكيم مختلف نوعا ما عن الذي تعودنا ولا نعلم عن مستواها ..
* خمس فرق ستنافس على البطولة وهي تونس والمغرب والاندلس الكويتي والفريق الجزائري بالإضافة الى المملكة العربية السعودية .

الأهل الأفضل

بعد الاهلي من افضل الفرق السعودية حفا فمعظم لاعبيه شاركوا في بطولات سابقة مع المنتخب ؟
● هذا كلام في محله ولكن لنا رأي وهو ان هناك عددا من لاعبي الاهلي مثلوا المنتخب كاحتياطيين وهذا يعني ان خبرتهم محدودة لأن الخبرة هي خبرة اللعب [الاحتكاك] الحقيقي فالفرق اكثر من نضجة لم يشارك دوليا الا ابطالهم على بعض المستويات العربية واضاف حمودي ان محمد احمد هو الوحيد الذي خبرته طويلة في الملاعب السعودية .

ايه رايت في اتهامي

غادرت جدة صباح امس الجمعة برفقة فريق الكرة الطائرة بالنماني الاهلي متجها الى تونس لتلعب هناك العديد من المباريات استعدادا للبطولة العربية التي سيمثلنا فيها الاهلي (بطل الدوري) وخلال فترة استعداد الفريق الاهلاوي للبطولة والذي بدأ مع بداية شهر رمضان كان للصفحة هذا اللقاء مع كل من الكابتن محمد احمد قاسم وزميله محمد كنو المعروف (بجمودي) ..

اليوناني



تربية إلى قسبي

هذه بعض النصوص من رسائل الاخيرة إلى اليونان .. فقد كانت حقا حيلة العظم .
في اليونان وجدت كل شيء .. المطامير والملاهي والجزر والشواطئ .. فيها المحلات الملبسة وأشهر المنتجات الأوربية .. وشعبها حريص وبندي .. والعسكري منهم يتكلم بالعربية .
الطعام جميل وملاهي الهيلة على الشمس دافئة .. إنهم مليئة بالابتحار .. ويكشع شواطئهم بغير اليونان إلى قلبك ..
إنها فعلا فتية إلى شبابي وعلى بعد ساعات قليلة عني .. وهي الآن من أروع الأماكن في العالم لشبابه إجماع متممة ..
سأعود إليهم هذا العام .. تعالوا وشاركوني ..



اليونان

مختلفة لاسيما الوطنية الحكومة اليونان، صنفوا بمرور ١٩٧١، المنظمة، اليونان، ستيفن ١٩٧٢

● مشاركتنا في البطولة العربية ستكون محطة عبور كبيرة لخوض البطولة الخليجية والسبب ان استعدادنا للبطولة العربية لم يتم الا منذ فترة قصيرة لضيق وقت اقامة هذه البطولة .

موقف حرج

● برنامج اعداد الاهلي كان اساسيا لمشاركته في البطولات المحلية والبطولة الخليجية ولكن مشاركتنا في البطولة العربية وضعت الجهاز الاداري والتدريبي في موقف حرج لأنه يتطلب منهم اشراك اكبر عدد من الوجوه الشابة وهذا بالطبع سيكون له فائدة كبرى للنادي .

الاستعداد في شهر رمضان صعب

● لا تخفيت سرا ان الاستعداد في شهر رمضان صعب والسبب لان شهر رمضان بعد فترة راحة واللاعب يحاول فيه تغيير النشاط الرياضي الذي كان يعمله .
● برنامج اعداد الاهلي كان اساسيا لمشاركته في البطولات المحلية والبطولة الخليجية ولكن مشاركتنا في البطولة العربية وضعت الجهاز الاداري والتدريبي في موقف حرج لأنه يتطلب منهم اشراك اكبر عدد من الوجوه الشابة وهذا بالطبع سيكون له فائدة كبرى للنادي .
● مستغرب ما يقوله البعض ان الاهلي حالفه الحظ كثيرا في تحقيق بطولة الدوري مع العلم ان الاتفاق والخليج ايضا خدمتهم فرق اخرى فتالوا البطولة ..
● فلماذا الاهلي ؟ والحظ ضروري لتحقيق اي هدف ؟
● الاهلي والاتحاد كانا في هذا الموسم من ابرز الفرق التي ظهرت بمستوى مشرف والقسم في البطولتين كانت عادلة ..

لاول مرة امراض قبل المباراة

● محمد احمد ظهر بمستوى مهوون في مباراة الكأس لماذا ؟
● يعود ذلك الى تأخير موعد اقامة المباراة فكان دائما نقول بعد يومين ونفاجيا بالتأجيل فاصابني ملل وارهاق وبصراحة انتي مرضت قبل المباراة بيومين فكتت ازاول التدريب رغما عني مما زاد في ارهاقي .

منتخبنا تنقصه الخبرة فقط

● منتخبنا الحالي جيد لكن تنقصه الخبرة ولو استمر سيكون له شأن ..
● الجهاز التدريبي لا يتحمل المسؤولية وهان بعد كوتش وليس مدريا فقط لكن المشكلة .. انه اثناء اقامة المسكر لا يتواجد مع الفريق اي ادراري هذا يؤثر معنويا اضافة الى وقت التمرين يكون ضيق فلو عمد اتحاد الطائرة اثناء التدريبات بالاستعانة بمدربي اندية الرياض تلكد ان الفائدة ستكون كبيرة وتستفيد من الوقت فاللاعب سيأخذ من كل مدرب طريقة معينة في الدفاع والهجوم .. لكن بصراحة تكثيف تمارين المنتخب واستغلال فترة الصيف لابد ان يستغلها اتحاد الطائرة بدلا من الاستعداد المتأخر للبطولات .
● تصدح نحن في كأس العالم الاخير سالنا بعض الدول المشاركة عن كيفية استعدادنا فقلنا ان استعدادنا كان قبل البطولة بأسبوعين بعكس الدول الأخرى وعلى اتحاد الطائرة ان يعد المنتخب اعدادا جيدا ويخطط له تخطيطا للمستقبل لارتفاع المستوى العام ..

امامنا النصر يلعب باعصاب مرتلحة

● ما سر تألق النصر امام الاهلي ؟
● بالطبع انت تعرف ان معظم لاعبي النصر يتأثرون بالكلام ولاعبي الاتحاد والهلال يثيرون لاعبي النصر بعكسنا تماما فنحن لا نحتك بالاعبي النصر ونحاول قدر الامكان عدم (نورفهم) فلهذا السبب يتألقون امام الاهلي لكن الى الآن لم يهزموا في حين هزموا الهلال والاتحاد في الموسم الماضي ..
● ما رأيكم في التحكم في الموسم الماضي ؟
● التحكم في هذا الموسم ظهر بمستوى جيد وفضل بمرحل من المواسم السابقة وفضل الحكم الخليفي والسببان ..
● يكفي ان الاداري المشرف على فريق كرة الطائرة بالاهلي كان لاعبا وبالعيشان من افضل الاداريين الذين مروا على الفريق فقد كان في فترة من الفترات زميلا لبعض اعضاء الفريق وهذا ساعده كثير على اداء مهمته ..

لهذه الأسباب ابتعد الاهلي عن البطولات

● من اهم الاسباب التي جعلت الاهلي يتبعد عن البطولات في الموسم الماضي عوامل كثيرة منها .. اعتزال نجوم الفريق في فترة واحدة فبالناتالي دخلت عناصر جديدة تنقصها الخبرة فاشرك على الروح المعنوية لاعضاء الفريق بالإضافة الى ابتعاد الاداري عن الفريق فكان نحن في واد وهو في واد بعكس عبدالله الذي استطاع ان يعيد للفريق تجانسه حتى انه اول ما باشر عمله سال عن كيفية تعاملنا مع المدرب الكوري وعلى اثر ذلك تعاقد الاهلي مع الاستاذ فؤاد عبد السلام .

التفكير قبل الاجابة

● افضل الفرق التي ظهرت في الموسم المنصرم المحيط لانه فريق مكافح وطموح ولاعبه اكثر من امكاناتهم في حين يرى محمد احمد ان النصر من افضل الفرق التي ظهرت في هذا الموسم .
● هناك اكثر من لاعب ظهر في هذا الموسم بمستوى جيد لكن جمال عسيري من الاتحاد ومحمد احمد من المحيط لفتا انتباهنا .
● محمد كنو اول مباراة لعبتها مع الاهلي على مستوى الشباب واول مدرب قدمتي للملاعب المدرب الكوري شلتج هو وفي عام ١٤٠٠ مثلت المنتخب في الدورة التي اقيمت بسوريا ..
● محمد احمد التحقت بالنادي ١٣٩٠ واول مدرب تدرت على يده المدرب المصري احمد فرج واول مرة مثلت المنتخب عام ١٣٩٢ هـ .
● واضاف محمد احمد قائلا : لن اتجه الى التدريب بعد الاعتزال بل سأفرغ للحياة الزوجية وتربية الاطفال .
● ما رأي محمد احمد في محمد كنو ؟
● حمودي مواظب على التمارين اخلاقه عالية لكن احيانا في بعض المباريات تكون مرجحين فجأة تجده (يتنرفز) بدون اي سبب .
● ما رأي محمد كنو في محمد احمد ؟
● محمد احمد من اللاعبين الذين تميز بهم في الفريق اولا لسن قيادته للفريق حيث تساعده خبرته ثانيا لاخلاقه العالية لكن احيانا عندما يعد في الكرة ويكون دفاع الخصم مغفلي تضيق وبالطبع هذا لا يقل من قدرات محمد .
● وفي نهاية هذا الحديث شكر اللاعبان لعكاظ هذه الاستضافة فيما تمنى محمد احمد ان يكمل دراسته الجامعية اولا بعكس محمد كنو الذي عبر عن خلال حديثه ان يوفق الله الفريق الاهلاوي في هذه البطولة العربية الاولى .

مصنع السخانات الخشبية



إنتاج القصم



اطلبه الان مختلف انواعه : محبوق، مائل، هوردي من :
مصانع نجد للطوب الخشبي
الصبيخان والضبيبان
فكرنا اننا انما نبيع منتجاتنا بغير عيب وسلامة
مكتبه في مدينة الرياض - حي النور - ١١٥١٠٠
هاتف : ٨٢١٨٢١٠ - ٨٢١٨٢١١
فاكس : ٨٢١٨٢١٢ - ٨٢١٨٢١٣
موقع : حي النور - الرياض - ١١٥١٠٠



الامير طلال بن منصور

أموال الإتحاد أين ذهبت؟!

تاريخ الاتحاد لا يعرف التمييز ولا التفرقة بين افراده

التنسيق بالجملة في عكاظ

خالد دراج - الطائف
بعد أخذ ورد طويلين اقدمت ادارة نادي عكاظ على خطوة جريئة كانت نتيجتها تنسيق ١٨٢ لاعبا من كشوفات-النادي ومن مختلف اللعاب ذكر ذلك العضو سعيد ربحي نصار والذي كان متحمسا لهذا القرار حيث قال

لم تعد هناك فائدة معينة يجنيها النادي من بقائهم في كشوفاته حيث توقف مستواهم عند نقطة معينة لا تسمح لهم بالعودة والاستفادة ...
وقد كان هناك ثلاثة وستين لاعبا من كرة القدم من بينهم ثلاثة عشرة لاعبا من الدرجة الاولى وواحد وثلاثين لاعبا من الكرة الطائرة وستة وعشرين لاعبا من اليد واربعه عشر لاعبا من السلة وستة وثلاثين لاعبا من ألعاب القوى ...
هذا وقد كان من أبرز المنسقين من الكشوفات اللاعبين القديريين عبد العزيز الطاشكندي وصالح الراعي والذين نسقا من الكشوفات حسب طلبهما ... وكان الاعيان قد خدما المنتخب المصري يضم مجموعة كبيرة مستوى عال من الاخلاق والسلوك حيث استمر الاول مع النادي لما يقرب من ثلاثة عشر عاما واستمر الثاني لما يقرب من العشر سنوات . ترى هل يستمر النادي هاتين الخبرتين ؟

منتخب مصر يستعد

للبطولة الدولية

عكاظ - مصر
يستعد المنتخب المصري للمصارعة هذه الأيام للاشتراك في البطولة الدولية للمصارعة الرومانية الحرة التي ستقام في تركيا خلال الفترة من ١٦ - ٢٢ شوال الحالي ...
فقد انتظم جميع افراد المنتخب في معسكر تدريبي بدأ في الثالث من ايام عيد الفطر المبارك . الجدير بالذكر ان المنتخب المصري يضم مجموعة كبيرة من المصارعين المحترفين الذين شاركوا في العديد من البطولات الدولية وحققوا نتائج طيبة ...

وانتمائها الاصيل لنادي الاتحاد امثال الاخوان يوسف نصيف واحمد مسعود وحسن جمجوم وممدوح باعشن ... الخ ... وبالفعل تم اختيار هذه المجموعة باشراف لجنة خاصة قامت بهذه المهمة على اكمل وجه وعلى اساس ان يكون الاخ حسين لنجاوي رئيسا للنادي مع هذه المجموعة ولم يكن الامير طلال ضمن المرشحين ... واتفقنا على ان يتحمل اعضاء الشرف كامل ميزانية النادي شريطة ان يكون التعامل المادي عن طريق اللجنة العليا التي يرأسها الامير طلال بن منصور وتكون احقية الصرف باشراف ابراهيم افندي والدكتور جمجوم ... وذلك من باب الحرص على الاتفاق السليم وتقييد المصروفات باسناد نظامية معروفة حتى لا تتكرر الاخطاء الماضية ... فنحن بصراحة نستغرب الملايين التي ندفعها اين تذهب ؟ ... هذا بخلاف تحملنا لنفقات عديدة جدا يتم التكفل بها بصفة شخصية عن طريق الاعضاء ... وقال عضو الشرف اشار الى اخيرا :

عموما ان احاول كشف الاوراق اكثر فاعضاء الشرف بالاتحاد لم ولن يقصروا مع ناديهم ... لكن الذي دعاهم للموقف الاخير هو ان يتم ترشيح ادارة او بالاصح اعضاء غير اتحاديين رغم عدم اقتناع اعضاء الشرف بالمرشحين وهذا لن يكون مشجعا لاستمرارية دعم اعضاء الشرف لهذا الكيان الكبير ... وتأكيدا لدعم اعضاء الشرف للنادي اسوق هذه الحادثة ... في اجتماع ما ضم مجموعة كبيرة من محبي الاتحاد دعوت القادريين على الدعم المادي بتقديم ما يستطيعون للانفاق على منشآت النادي الحالية وبعض المشاريع الاخرى بالنادي ... وفقت باب التبرع بتقديم مبلغ وقدره خمسة ملايين ريال ودفع مثلها الامير طلال بن منصور واستكمل الباقي من بقية اعضاء الشرف ليصبح المجموع ١٨ مليون ريال لكن وللأسف الشديد ان هذه الاموال لم تدفع للمقابل الذي قام بعمل المنشآت الحالية ولا تدري مصيرها حتى الان ومع ذلك لا يزال النادي مدانا حاليا بتسعة ملايين ريال للمقاول ... واربعه ملايين للبنك ... هذا موقف واحد من مواقف عديدة مماثلة قام بها اعضاء الشرف لانقاذ ناديهم وإن احاول تعداد المواقف الاخرى التي تؤكد الدور الكبير الذي يلعبه اعضاء الشرف بقيادة سفينة الاتحاد ... فهذا الدعم مهما كان حجمه نعتيره واجبا نتشرف به دائما ... وما دعائي لهذا الكلام الا توضيح الصورة والوجه الاخر للحقيقة .

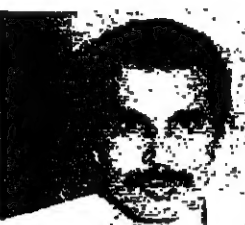
عامة .. والاتحادية بصفة خاصة للصراحة التي تحدث بها طلال بن منصور لـ « عكاظ » فكشف عن العديد من الخفايا والاسرار التي راقت عونه لرئاسة الاتحاد من جديد ... وكذلك الجراة التي اثارت حفيظة البعض ممن تناولهم « ابو منصور » في حديثه باللوم تارة وتوجيه الاتهام تارة اخرى وبالتحديد بعض اعضاء الشرف بالنادي ...
وطبيعي ان يحدث ذلك الحوار « ردة فعل » قوية لدى الجانب الاخر .. تمثل هذا في التعليقات التي وصلتنا عبر وسائل الاتصال المختلفة ...

ومن ضمنها تلك التي جاءت على لسان شخصية بارزة في مجلس اعضاء الشرف .. والتي كان ولا يزال لها الدور الاكبر في تسيير سفينة الاتحاد ...

حيث استغرب في البداية تلك الاتهامات التي وجهها سمو الامير طلال بن منصور لبعض اعضاء الشرف بالنادي فقال : -
« لا ادري كيف جاء اتهام الامير طلال لبعض اعضاء الشرف بهذه الصورة الغريبة ... وكان بوندي لو قام بتحديد الاسماء صراحة حتى يكون الاتهام واقعا ... لكنني وعلى أية حال اود التأكيد على ان اعضاء الشرف بنادي الاتحاد لا يهدفون الا لمصلحة هذا الكيان الكبير ... وقد تكون لهم وجهات نظر مختلفة لكنها تصب جميعا في قالب واحد .. هو الحرص على ان يظل نادي الاتحاد صرحا شامخا من صروح النهضة الكبيرة التي تعيشها بلادنا ... وفي نفس الوقت انفي ان تكون لدى اعضاء الشرف أية شروط او افكار غريبة لا تتناسب مع عاداتنا وتقاليدنا الاسلامية والعربية ... فلا تفرقة ولا اعراق بين متسوبي الاتحاد مهما كانت الظروف ... وهذه هي السياسة الدائمة التي يسير عليها الاتحاد منذ نشأته ... والادلة على هذا كثيرة .. سواء كانت خاصة باللاعبين او الاداريين والعلماء بتاريخ الاتحاد لا يحتاج الى تعريف وبخصوص الخلافات فهذا شيء طبيعي ويحدث في أي ناد وللاتحاد وضع خاص لما لهذا النادي من شعبية كبيرة ... وانا مع الامير طلال في ان السبب وراء هذه الخلافات هو « المادة » وهي نقطة الاختلاف التي حددت موقف مجلس اعضاء الشرف من الترشيح الجديد لمجلس الادارة ... فقد كنا ننظر على اساس ان يتم ترشيح مجموعة من الشخصيات الاتحادية البارزة والمعروفة بحبها

كتب صالح العمودي :
« كان للحوار الذي اجريته مع سمو الامير طلال بن منصور رئيس مجلس ادارة نادي الاتحاد والذي نشر في اواخر رمضان .. كان له صدى واسعا .. واصبح حديث الاساط الرياضية بصفة

الترجي يستقبل الاهلي في تونس



عبدالله باحميشان

الغزو .. يا عكاظ

ابدى الاستاذ احمد بصفر نائب رئيس نادي عكاظ شكره واعجابه للمجهود الذي تبليه جريدة عكاظ ممثلة في الصفحة الرياضية التي ابدت اهتماما ملحوظا بشئون الرياضة والرياضيين بمدينة الطائف وكسائر مدن المملكة « على حد تعبيره » وكان نادي عكاظ واثناء الحفل الشكائي الذي اقامه مؤخرا قد قام بتقديم درع تكريمي للجريدة تسلمه الزميل خالد دراج ...
وفي الوقت الذي نشكر فيه المسؤولين بنادي عكاظ فاننا نبين للجميع ان هذا واجب لا نشكر عليه وكلنا نجيب في موقع الصالح العام ...

عكاظ - تونس
« وصلت مطار تونس في الخامسة والنصف من مساء امس الجمعة برفقة الكرة الطائرة بالنادي الاهلي الذي ستقيم هنا معسكرا تدريبيا لمدة اسبوع واحد تلت ذلك ست مباريات وذلك في اطار استعداد للمشاركة في البطولة العربية الاولى التي ستقام في المغرب خلال هذا الشهر ...
هذا وكان في استقبال بعة الاهلي عدد من المسؤولين الرياضيين في اتحاد الكرة الطائرة التونسية ونادي الترجي الذي يستضيف الاهلي نظرا للعلاقة القوية التي تربط النادييين هذا وتضم بعة الاهلي كلا من :
الاستاذ عبد الله باحميشان رئيسا للبيعة - محمد عبد الدائم اداريا - فؤاد عبد السلام مدربيا - واللاعبين - محمد احمد قاسم - انيس ككو - محمد ككو - ناصر فرج - عبد يامي - هسي يامي - خالد فلاتة - طلال مربي - سالم باستودة - صالح قاسم - خالد سليمان - وايد منصور - محمود عبيد - منير رفاعي - ايمن امين ...
هذا وستبدأ تدريبات الفريق اعتبارا من اليوم السبت تحت اشراف الكابتن فؤاد عبد السلام مدرب الفريق .



بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك
نرفع اسمي آيات التهنيت والتبريك إلى

إلى حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المحفدي

وإلى صاحب السمو الملكي

الأمرير محمد بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وإلى صاحب السمو الملكي

الأمرير محمد بن عبد العزيز

ولي العهد الأمين والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي الكريم
أعاده الله على الأمة الإسلامية بالخير واليمن والبركات

الشركة العربية لتجارة
المواد الساتبة المحدودة
الشركة العالمية
لمواد البناء المحدودة
ABT
BINEX



